GUILLERMO BARBOSA FALCONÍ

CARTAS DEL LECTOR

MANO IZQUIERDA EDITORES

GUILLERMO BARBOSA FALCONÍ
Cartas Del Lector.

2009, primera edición.
2022, segunda edición.

Foto portada: Andrej Lisakov en Unsplash.
Foto contraportada: Ben Neale en Unsplash.

Edición bajo el cuidado de
Mano Izquierda Editores.

Circa, 2022.
Lima, Perú.

Dr. Guillermo Barbosa Falconí

Nació en Lima, el 10 de Febrero de 1921.

Trabajó como Médico Cirujano, en el Hospital de Chulec de la Cerro de Pasco Cooper Corporation, durante los años de 1946 y de 1947, en las Ciudades de Oroya y Casa Palca. En el Hospital de Huacho de la Seguridad Social, del 1948 al 1950, destacado a la Provincia de Barranca-Supe-Caral. Con la categoría de Jefe de Servicio. En el Policlínico Obrero del Callao, de la Seguridad Social del 1951 al 1952. En el Hospital Obrero de Lima, como Asistente del Servicio de Obstetricia del 1952 al 1963.

Durante ese lapso, como Jefe de Servicio, hizo la introducción del *"Vacuum Extractor"* en la atención de los Partos difíciles. Personalmente trajo desde Suecia el aparato, eliminando así el uso del fórceps, muchas veces lesivo para el niño y la madre.

Como jefe del Departamento de Ginecología, Obstetricia, Pediatría y Neonatología, del Hospital Nacional Guillermo Almenara Yrigoyen, cargo que detentó hasta Diciembre de 1983, en que cesó a su solicitud; propició el trabajo constructivo e innovador de los Servicios integrantes.

El alta precoz en los Partos normales y el freno al abuso de la operación cesárea, fueron sus temas obsesivos.

Uno de sus mayores éxitos ha sido el Levantamiento Inmediato después del Parto normal, dando respaldo científico a lo que ocurre en el ambiente rural y andino, sobre todo frente a un Alumbramiento, tal como hizo referencia el célebre cronista Inca Garcilaso de la Vega en sus Comentarios Reales.

Siendo estudiante de Medicina, trabajó en el Ministerio de Salud a la edad de 17 años, acumulando así una carrera dedicada a la Medicina, de 40 años y 11 meses, como Servidor de la Nación.

El Dr. Barbosa fue también un erudito de la Historia del Perú, en especial de los hechos acontecidos en Ayacucho y Huamanga, como a su vez de las culturas precolombinas. No podía dejar de evidenciarse, como atento lector hacia el diario El Comercio, al que en varias ocasiones ha remitido cartas al director, para dar a conocer su punto de vista e inquietudes sobre temas de especial incidencia de su acervo cultural.

Este pequeño libro reúne algunos de sus artículos enviados al mencionado diario, quedando así la constancia de su preocupación y de compatir parte su anecdotario personal con relación al tema que acoge en cada carta enviada.

Se insta a los lectores no considerar una colección de epístolas dirigidas a un diario, sino a ver más allá de la minuciosidad de los datos aportados a través de cada carta; a captar el mensaje de una persona promotora de la historia, la cultura, y su búsqueda incesante de preservarla y que no caiga en el olvido.

Los editores.

Integración cultural y desarrollo sostenido de Huancavelica

Lima, 11 de octubre de 2000

En el diario "El Comercio" del 24 de Setiembre, ha aparecido un interesante ameno e ilustrativo artículo del destacado historiador Dr. Teodoro Hampe Martínez, en relación a su afán de que los numerosos documentos escritos, sobre "la opulenta ciudad" dispersos en voluminosos legajos de los siglos XVII al XIX, se integren en un sólo local, el nuevo "Archivo Departamental de Huancavelica". Esta referencia me ha impelido a recordar al olvidado.

S.A.C. o Servicio a la Comunidad de Huancavelica, movimiento redentor y reivindicatorio de las comunidades campesinas y mineras del Departamento, fundado hace 36 años, el l4 de Octubre de 1964, por el sacerdote Redentorista Alberto Marchon Clerc, párroco de la localidad. El padre Marchon, suizo, natural del Cantón de Fribourg, falleció en un accidente automovilístico en la madrugada del 2 de Febrero de 1971, conduciendo la camioneta del S.A.C. en la localidad de Huayucachi, cerca de Huancayo, truncando así su noble programa de capacitación cívico–social y agropecuaria, para los jóvenes de ambos sexos.

Tenía 50 años, una gran vitalidad física y mental; y un tesón inquebrantable para cumplir con su generoso,amplio y patriótico movimiento, que duró tan sólo 7 años, sin tener quien lo continuara. El Padre Marchon, hablaba perfectamente el quechua, enfervorizando, con sus arengas de religiosa cristiandad, como lo probamos en la Navidad de 1986, pasando con nuestra familia, alojados en la Co-

munidad de Palca. Trabajó por 30 años, en las provincias andinas de Piura, La Libertad, Ancash, Ayacucho e Ica, antes de hacerlo en Huancavelica, bajo la Administración Ecleciástica de Monseñor Florencio. Coronado, natural de Lircay y Redentorista como Marchon.

El General Velasco le negó una audiencia con grosera displicencia, sin aquilatar su patriótica iniciativa y sin pensar inteligentemente en la oportunidad que le daba el S.A.C. de generalizar en todo el Perú, su acción comunitaria. Le contestó con la incorporación del fundo "El Totoral" a la confiscatoria "Reforma Agraria", precisamente en donde trabajaba la E.C.R.A, Escuela de Capacitación Rural del Adulto y en las instalaciones que el gobierno suizo había procurado para ubicar el ganado vacuno Brown Swiss aclimatado y los equipos para la elaboración de productos lácteos .

La compra del "Totoral" fue costosa para el S.A.C. perdiéndose el campo para el cultivo de hortalizas, nunca antes logrado a 3.700 msnm. la cría de camélidos, para la alimentación humana y su industrialización. El S.A.C. fue un ejemplo de acciones solidarias y colaborativas, destacándose:
1º.- El "Cuerpo de Voluntarios para la Paz de la ONU, que permaneció por 6 años entre Huancavelica y Lircay.
2º.- Las Compañías de Minas Buenaventura S.A., la Corporación Minera Castrovirreyna S.A., la Castrovirreyna Metal Mines S.A., la Sociedad Minera El Brocal S.A., la Compañía Minera Caudalosa S.A. como las más importantes; con activa intervención de gerentes, superintendentes e ingenieros, aportando cientos de planchas de construcción, cubriendo el haber de profesores agropecuarios de la Escuela de Capacitación Rural para Adultos

E.C.R.A., así como alimentos para los trabajadores.
3º.- La Agencia Internacional para el Desarrollo A.I.D., por intermedio del Sr. O' Donell, quien supervisó la E.C.R.A. y la construcción de la Escuela de Capacitación de la Joven Campesina, aportando abundantes materiales de construcción, decenas de máquinas de coser y de tejer, libros y folletos en castellano. Todos estos aportes, fueron enviados al S.A.C., con una carta del Embajador de los EE.UU Sr. Welsey Jones, ofreciendo la continución de la ayuda y estimulando al SAC en su labor.
4º.- La Oficina de la Reforma Agraria a cargo del ingeniero Henry Borit, secretario de Organización del S.A.C., con becas y alimentación para los alumnos más destacados del ECRA, aportando capacitación en cooperativismo, desarrollo comunal, educación cívica y sanitaria.
5º.- El S.I.P.A. con folletos agropecuarios.
6º.- CARITAS, con víveres y alimentación para los trabajadores y sus familias, en la construcción de las carreteras de Sacsamarca-Huancavelica y Ayacocha-Ccaccasiri.
7º.- La Oficina Departamental de Caminos, con apoyo técnico.
8º.- El Ministerio de Educación, con libros, mapas, y útiles escolares.
9º.- La Biblioteca Nacional con libros para la futura biblioteca del S.A.C.
10º.- Las Madres, enfermeras y auxiliares del Hospital Obrero de Lima, con mobiliario para Recepción y Secretaría.
11º.- La famosa Mina Santa Bárbara, la 3ra o 4ta de mayor producción de mercurio en el mundo, que proporcionó gratuitamente toda la energía eléctrica necesaria.
12º.- El Cuerpo Médico del Hospital Obrero de Lima, que durante los años 1967 y 1968, aportó S/. 10.000 mensuales, base para que el S.A.C. tuviera un presupuesto

para proseguir con la construcción de la Escuela de Capacitación de la Joven Campesina, que sobre un terreno de 10.000 m^2, se ubicó con todas sus modernas instalaciones en el Barrio de Yananaco, frente al Cementerio. Otro aporte económico de vital importancia, aparte de otros de menor cuantía que llegaron de Alemania, Francia y Suiza, fue el de la Organización MISEREOR, de los Cardenales, Arzobispos y Obispos de la República Federal de Alemania, presididos por el Cardenal Joseph Frings, ante quien el Padre Marchon sustentó su proyecto. Durante los años 1965, 1966 y 1967, recibió en 3 armadas, S/. 100.000 anuales, con lo que le permitió financiar el Totoral, que fue confiscado por la Reforma y todos los proyectos inconclusos del S.A.C., como el Asilo de Ancianos.

El aporte de recursos humanos técnicos gratuitos, fueron invalorables, porque periódicamente, venían de Alemania, Suiza y Francia, matrimonios en donde por ejemplo, la esposa era enfermera y el esposo mecánico agrícola; la esposa costurera y textil y el esposo topógrafo; la esposa asistenta social y el esposo horticultor. Cumplían su labor por espacio de 2 años, recibiendo tan sólo alojamiento, comida, ropa limpia, y alguna propina.

Las acciones del S.A.C., se concentraron en las comunidades de Huaylacucho y de Sacsamarca, como modelos para las demás, lográndose Postas Sanitarias, alfabetización, desarrollo artesanal, folclórico y deportivo. Por nuestra parte, dimos varias conferencias en el Hospital de Huancavelica, teniendo el suscrito la satisfación de atender, personalmente, los partos de las Sras. Lugon, Blaise y Bernasconi.

Desgraciadamente, todo desapareció con el terrorismo

que destruyó casi todo lo construido, la matanza de cientos de campesinos y camélidos, así como el asesinato de la bióloga Bárbara D Achille; y la muerte de Marchon. Cuando el Alcalde de Huancavelica, organizó en 1998. el 1er Foro Huancavelicano Siglo XXI, pedí ser ponente, por intermedio del Sr. Ettiene Durt, Coordinador del Certámen. Esto a los 27 años de la muerte de Marchon.
No se me contestó.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

El influjo de Belaúnde

Lima, 6 de Junio del 2002

La muerte del Ex Presidente de la República, Arquitecto Don Fernando Belaúnde Terry, ha conmocionado no sólo a los Peruanos, sino a la América toda, que ha considerado su desaparición como la pérdida del político más carismático del continente, dados sus máximos atributos intelectuales y espirituales, que han aquilatado al detalle sus partidarios y adversarios. Personalmente no fui militante de Acción Popular, por ser un Médico Gineco-Obstetra, con éxito profesional atendiendo a miles de madres del "Perú Profundo", pero consideré que los lemas de Belaúnde "El Perú como Doctrina" y "Adelante", podrían ser asimilados a mi quehacer.

Cada vez que el Presidente anunciaba alguna de sus clarividentes ideas o sus patrióticos proyectos, tales como la Carretera Marginal de la Selva, el Proyecto "Pichis Palcazu" y la Ciudad Constitución, la Evaluación de los Recursos Naturales (ONERN), la Revolución Habitacional en Democracia, el cultivo de la Palma Aceitera, los proyectos para el desarrollo de los Departamentos de Amazonas, San Martín, Lambayeque, Ayacucho, Apurímac, Cusco, por mencionar algunos; esperaba los fines de semana o los feriados más próximos, para viajar con mi familia en mi fiel Peugeot 404 al lugar de los hechos, por las carreteras afirmadas del Presidente. En todos estos lugares activamos la amistad, recordando nombres y apellidos, lugares de procedencia y aprendimos a traducir con nuestro pobre quechua el significado de los vocablos aborígenes. Fue así que verificamos su doctrina, recordando también

las sentencias que el Inca utilizaba, censurando vicios y enalteciendo valores, así como los símbolos como la Piedra de Saywite, que se considera como la maqueta del Imperio; y otros del rico patrimonio histórico cultural de la nación. Siguiendo "Adelante" en este espíritu y en esta acción, hemos conocido todas las carreteras del Perú. En el curso de 45 años, auto titulándonos como "amantes del conocimiento de la patria", gracias al influjo del Ex Presidente de la República Don Fernando Belaúnde Terry.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Vinculación histórica entre Huánuco y Arequipa

Lima, 13 de agosto de 2002

El 15 de Agosto del 2002, se cumplen 465 años de la fundación española de Huánuco, por el Capitán Juan Gómez de Alvarado y Contreras "el viejo", en la planicie que circunda la fortaleza Inca-Yarovilca, de Huánuco Viejo, llamada Huanacopampa, y que actualmente pertenece a la Provincia de Dos de Mayo. Según la interpretación etimológica del historiador huanuqueño, Dr. José Varallanos, fallecido hace poco; a la edad de 95 años –sin haber recibido la distinción de Amauta que le correspondía, por su invalorable labor histórica, lteraria y patriotica– el término de Huánuco deriva de Huanacopampa o pampa de los huanacos, que por distorsión progresiva paso a ser Huánuco.

Esta celebración, si bien es cierto que es recordada por los huanuqueños, no sucede los mismo con el resto de peruanos, que frente a la celebración de la fundación de Arequipa, el mismo día, aunque un año después, rememora más ésta y casi olvida aquélla, injusticia que debemos reparar.

Por mandato de Francisco Pizarro, fue enviado a la región de los Huanca-Chupachos (aborígenes de la circunspección), el capitán Gómez de Alvarado "el viejo" a fin combatir y reducir al cacique de la etnia Inca–Yarovilca, illatopa o illa–tupac, así como para fundar y poblar una ciudad española. Lo acompañaban, alrededor de 50 hombres dentro de los cuales estaban "los de Chile", esperanzados en conseguir prebendas y beneficios, y distinguidos

soldados como Juan Tello de Sotomayor y Pedro Barroso, este último de gran actuación en la fundación de Arequipa. Se confirma que el l5 de Agosto de 1539 se realizó la Fundación de la Ciudad de la Asunción de Huánuco, por venerarse ese día, la Asunción de la Vírgen María.

Pizarro ante el celo y presión de los de Lima, que no querían tener cerca una ciudad que les limitara su poderío, le rebajó su categoría, a la de simple Villa, lo que motivó el enojo y retiro de Gómez, no sin antes secundar y aprobar el traslado de la Ciudad al valle del Pilco, propuesto por el Capitán Pedro Barroso, pródigo en recursos, brazos indígenas y sobre todo, de un clima primaveral.

Posteriormente la Villa fue abandonada por el asesinato de Francisco Pizarro y el levantamiento de Almagro el Mozo. El apresamiento de illa–topa, dió un respiro a los conquistadores, para que fuera refundada y repoblada el 2 de Febrero de 1543, día de la Purificación, por el Capitán Pedro de Puélles. El gobernador y licenciado don Cristóbal Vaca de Castro, natural del Reino de León de España, restituyó a Huánuco su categoría de Ciudad, después de la batalla de Chupas, otorgándole en su escudo nobiliario el título de “la muy noble y muy leal”. Le llamó Ciudad de León en recuerdo a su ciudad natal. En el escudo están representados un León rampante coronado con el lema “León de Huánuco de los Caballeros”.

Posteriormente el escudo fue ampliado, después de la captura del rebelde Hernández de Girón: el león rampante hunde una garra en el pecho de un guerrero español y con la otra le tira de una cadena que pende de su cuello. En la parte inferior aparece un pájaro, el llamado Pilco, en referencia al valle de la ciudad.

Surge una vinculación histórica entre la fundación española de Huánuco con la de Arequipa, en la persona del Capitán Pedro Barroso, que siendo de los de Chile y Alcalde Mayor de la Expedición, al regresar al Cusco trató de lograr la paz entre Almagro "el Viejo" y los Pizarro. Después de la batalla de las Salinas, Pedro Barroso se puso del lado de Pizarro, quien le encomendó fundar la Villa de Camaná, junto a Hernando de Sosa y a Garcí Manuel de Carbajal, antes de que fuera trasladada al lugar definitivo que hoy ocupa, en el hermoso valle de Chili, la Ciudad de Arequipa; donde fue su Primer Alcalde Ordinario, ostentando el título nobiliario de " Muy Magnífico Señor".

Francisco Pizarro quiso personalmente fundar Arequipa, pero tuvo que viajar al Cusco, en vista de que la rebelión de Manco Inca adquiría relieve. Es así que delega al Capitán Don Garcí Manuel de Carbajal, la ejecución del traslado de la Villa, que se materializa el l5 de Agosto de 1540, exactamente al año de la de Huánuco. Así fundada Arequipa como la Villa Hermosa de la Asunción, fue promovida a la categoría de Ciudad, por Real Cédula del Rey Carlos V, el 7 de Octubre de 1541, quien a su vez le otorgó su Escudo de Armas y los ampulosos títulos de "Muy noble, muy leal y fidelísima Ciudad de la Asunción de Nuestra Señora del Valle Hermoso de Arequipa".

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

O samba, es el samba y no la samba

Lima,4 de Setiembre del 2002

El corresponsal de "El Comercio" en Tokio, Sr. Mario Castro, comunica el 3 del presente, la realización de la 22 edición anual del Festival del Samba, que se realizó el último Sábado 31 de Agosto en el tradicional barrio de Asakusa, al que asistieron 35 "Scolas de Samba" y 4.100 danzarines venidos de todo el Japón; y presenciaron alrededor de medio millón de personas. Tal como en Río de Janeiro el "Asakusa Samba Festival" fue un espectáculo de alborozo, música y danza en sana manifestación de alegría popular, convirtiéndose en el carnaval latino más grande e importante del Japón, realizado en lo que fuera el Centro comercial y social de la capital nipona, y en donde se asienta un templo budista.

No llama la atención la grandiosidad del "Asakusa Samba Festival", si se tiene en cuenta la existencia de 10 millones de descendientes de japoneses en el Brasil, los que mantienen una actividad social, cultural y económica importante. El Comercio ha publicitado este evento, con textos y material gráfico impactantes. Sin embargo debemos hacer una atingencia gramatical en cuanto al género del termino "Samba", sustantivo femenino que expresa el mestizaje del blanco y del negro. Acontece que el baile folclórico máximo del Brasil "O Samba" es masculino en portugués. El samba en castellano. O es el artículo. No se debe decir, la samba, que no resulta eufónico, para el brasileño, ni menos la "zamba", bello ritmo y danza del noroeste argentino.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La lamentable quiebra del debate democrático

Lima, 11 de Noviembre del 2002

El aforismo del Gral. E.P. José Del Carmen Marín, ***Las ideas se exponen, no se imponen***, consideramos, desde 1995, que podría se complementado con una concepción ética básica, que nos hiciera mantener la serenidad en la discrepancia, fomentando el espíritu democrático y constructivo del diálogo y del debate ecuánimes, con el postulado ***se debaten con ecuanimidad***. La ecuamidad, supone respeto a la opinión ajena, a los derechos humanos, a la fiel interpretación de la Constitución. Es educación, cortesía, comprensión, indulgencia, cordura, benevolencia, generosidad y, sobre todo tolerancia; principios aunados a la ausencia de agresión, en el gesto, la palabra y la acción. Si no estamos de acuerdo, podremos ser discrepantes, tal vez contrincantes, quizá adversarios, acaso rivales, de seguro opositores, pero nunca debiéramos ser enemigos. Debemos insistir en la moderación de nuestro apasionamiento, si queremos vivir en armonía y en paz. Se dirá que es difícil mantenernos sofrenados, como sucedió anoche en el debate de los postulantes a la Alcadía de Lima, en donde incluso faltó la energía de la moderadora, para encauzarlos dentro del ámbito prevalente de la ecuanimidad. Aprendamos a perdonar y pedir perdón de veras, para olvidar las ofensas reales o supuestas y no removamos las cenizas del pasado, promoviendo odios y rencores, si es que queremos la reconciliación de todos los peruanos, sin lo cual no habrá desarrollo ni progreso. Invoquemos la inspiración divina con nuestro lema: ***"En el debate, amigos. Después del debate, siempre amigos, nunca enemigos"***.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Mujeres célebres en el Perú

Lima, 10 de marzo del 2003

Se ha conmemorado el 8 del presente, el "Día Internacional de la Mujer", rememorando los actos patrióticos, trascendentes, muchas veces heróicos, de cientos de mujeres, peruanas, que siendo tantas, quizás, algunas solamente serán mencionadas. Perdón por la relación.

Isabel Chimpuc Ocllo, descendiente directo de Túpac Yupanqui y madre del historiador, Inca Garcilaso de la Vega.

Isabel Flores de Oliva, Nuestra Santa Rosa de Lima.

Paula Huamán y Eufrasia Ramos, heroínas tarmeñas, que durante la independencia, se les ejecutó, cortándoles previamente la lengua.

Micaela Bastidas y Puyucacha, esposa de Túpac Amaru II; nacida en Abancay y ejecutada en el Cusco.

Ventura Jalamaqui en Huamanga, por su arrojo, evitó el cañoneo del pueblo.

María Parado de Bellido, fusilada en Huamanga, por no revelar secretos.

Rosa Merino, patriota, soprano, la primera en entonar el Himno Nacional.

Flora Tristán, precursora de la defensa de los derechos de la mujer; abuela del pintor Paul Gauguin.

Juana Alarco de Dammert, benefactora de la infancia, "Humanista: Las Cunas Maternales."

Teresa González de Fanning, María Molinari de Reátegui, Mercedes Cabello de Carbonera, Clorinda Matto de Turner, grandes maestras, novelistas, periodistas y poetisas.

Zoila Aurora Cáceres, hija del Mariscal Andrés Avelino Cáceres, escritora, conferencista, políglota, que firmaba con el seudónimo "Evangelina".

Angélica Palma Román, talentosa escritora, hija del tradicionista, don Ricardo Palma.

Sor Rosa Larrabure Correa, perteneció a la congregación de las hijas de San Vicente de Paul y fundó la Escuela Nacional de Enfermeras.

Elvira García y García, gran escritora y educadora. Fundó el Colegio Nacional, "Rosa de Santa María".

Luisa Sologuren de Sabogal, de prolífica labor educacional en el Callao.

Dora Mayer de Zulen, de gran inquietud social, en defensa de necesitados e indígenas.

Antonia Moreno de Cáceres, esposa del Mariscal, con gran labor de apoyo, en la guerra.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Carlos Mariotti Cattaneo, peruano por antonomasia

Lima, 8 de Julio del 2003

A la edad de 91 años, luego de, como dice su esposa la sra. Armida Lepori de Mariotti, después de una "vida intensamente vivida", de la cual dedicó generosa y edificante 50 años al Perú y a la resolución de sus problemas económicos y sociales, ha fallecido serenamente, en la ciudad de Locarno, Suiza, el Dr. Carlos Mariotti Cattaneo.

Natural del cantón de Ticino y Doctor en Ciencias Económicas y Políticas de la Universidad de Berna. Llegó al Perú el año de 1953, acompañado de su esposa y de sus hijos, Mario, Francisco y Roberto, con el entusiasmo y la sonrisa de optimismo que siempre le acompañó; para ejecer su papel de Asesor de la Dirección de la Empresa *Lima Light & Power C*, más tarde *Empresas Electricas Asociadas*. Dadas su adecuada fomación académica y su experiencia profesional, así como su realización humana y social, rápidamente fue Gerente General en 1957 y Director Gerente General en 1963, al mismo tiempo que se generalizaba en nuestro país, el esquema de su manejo gerencial. En 1973 renunció a su cargo, como protesta de la abusiva expropiación de la empresa, por el gobierno militar revolucionario. Durante el ejercicio de su función, encontró en el ingeniero Pablo Boner, residente en el Perú desde 1925 y nacionalizado peruano, al gran proyectista capáz de desenvolver la maraña lacustre de Huarochirí. Juntos trabajaron la derivación de las aguas de las lagunas de Marcapomacocha que se iban al Mantaro y de ahí al Atlántico, conduciéndolas al río Santa Eulalia y de ahí al sistema hidroeléctrico y de agua potable de Lima, por

intermedio de la gran Central Hidroeléctrica de Huinco, la de Matucana y otras que forman la cadena hidroeléctrica.

Mariotti ha sido fundador y Presidente del Instituto Peruano de Administración de Empresas IPAE, Fundador y Presidente de la Conferencia Anual de Ejecutivos CADE, Co-Fundador de la Universidad del Pacífico y de la Escuela de Administración de Negocios para Graduados ESAN, Vice-Presidente del Directorio de la Empresa de Saneamiento de Lima ESAL, Presidente del Rotary Club de Lima, Regidor del Concejo Provincial de Lima, Fundador y Director de la Cámara de Comercio Suiza en el Perú, Miembro del Directorio de los Laboratorios Roussel, Fábrica Peruana Eternit, José R. Lindley e hijos, Fábrica de Calzado BATA, Cía de Seguros Peruano-Suiza, Banco de Crédito, Socio-Administrador de Alpandino y Presidente Ejecutivo de Intipharm.
En resumen, un Pro-hombre amante del Perú.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Significado de la palabra portuguesa samba

Lima 6 de agosto del 2003

En el diario El Comercio del día Martes 5 de agosto, en la Sección "Amenidades", en el título "Travesuras del lenguaje", aparece el texto de que la palabra portuguesa "Samba" significa "poner los ombligos juntos", expresión que no está de acuerdo a la verdad, por lo que me veo obligado a rectificarla.

La palabra "Samba", tiene varios significados: en primer término, es el género femenino del sustantivo "sambo", que denota la mezcla racial del blanco con la negra, para lo cual en el Brasil, se usa más el término de mulato y de mulata. Por ejemplo, "O que tem de melhor a mulata mostra."

Pero en donde la palabra samba tiene más significación, es en el folclor musical carnavalesco de Río de Janeiro y todo el Brasil. Aquí la palabra samba nos juega una travesura, para los hispano hablantes. "Samba" es la expresión del ritmo y del baile más cacterístico del Brasil, y se llama por uno de esos caprichos idiomáticos: "O Samba" o sea "el Samba" y no "a samba" y menos aún "la Samba". Siempre que se hable o se refiera a la expresión folclórica "Samba", hay que anteponerle el artículo O, en portugués, o El en castellano. Tener en cuenta, siempre, que samba en el folclor brasileño, es masculino.

Otra cosa es "la Zamba", escrita con zeta; hermoso ritmo y danza argentinos, con reminicencias andinas, acaso peruanistas. En cuanto a que significa "poner los ombligos

juntos", nada más fuera de la ficción, menos de la realidad. El samba se baila en grupos o en parejas separadas, nunca se da esa posibilidad. Está bien que se considere en el samba una fuerte dosis de erotismo, pero no es justo que se le incrimine de algo que linda con la pornografía.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Bienvenido, presidente Luiz Inacio Lula da Silva

Lima, 23 de Agosto del 2003

Queremos ser los primeros en saludarlo al llegar a nuestra tierra, y desearle que su presencia y sus antecedentes, sean para que nuestros pueblos hermanos, sigan el camino de la armonía y la concertación, en el afán de procurarnos éxitos en la lucha contra la pobreza y la miseria, que afecta a la mayoría de nuestros conciudadanos.

Somos el país que más contacta con los 3.000 kms de frontera de Brasil, sin embargo, no nos hemos compenetrado territorialmente, ni menos espiritualmennte. Por espacio de mas de 150 años hemos vivido aislados, contactando por la espalda, mirando al frente con indiferencia, sin considerar que mirándonos la cara, podríamos observar de soslayo, un mundo de riquezas fantásticas, inexploradas para el desarrollo y el progreso de millones. El Brasil como el Perú tienen el 60% de sus territorios, en la Amazonía, por consiguiente es lógico, que actúen solidariamente en el uso racional de sus riquezas, respetando el equilibrio ecológico y la supervivencias de las comunidades nativas.

El Brasil ha ido trás la conquista de la Amazonía, con su formidables carreteras o “rodovías” que han generado polos de desarrollo. Así surgió Brasilia la nueva Capital en el estado de Goiás, comunicándose con las 5 regiones geográficas del país. Es notable la Transamazónica en el norte que une Joao Pessoa en el Atlántico, con la ciudad de Río Branco, capital del estado del Acre, con 4,000 Kms.

Esta nos interesa en forma especial, porque hacia ella va el sistema de carreteras del Perú que llega a la ciudad de Iñapari, sobre el río Acre, en donde el Brasil construirá un puente que luego conducirá a la ciudad de Assís y seguirá a Río Branco. De Iñapari, ahora que se ha terminado el puente sobre el río Tahua-Manu, se pasa a Iberia y de allí pasando por el Puente Brasil sobre el río Madre de Dios, se llegará a Puerto Maldonado. Posteriormente, la ruta proseguirá por los Departamentos de Puno, Cusco, Moquegua, Tacna, para terminar en el Puerto de Ilo.

También hay el proyecto del llamado "Corredor Perú-Brasil", que iría desde el Puerto de Paita en el Departamento de Piura hacia la ciudad de Belem do Pará, que tiene que ser objeto de mucho estudio. Queremos terminar esta nota, deseando a los gobiernos de los Presidentes Lula y Toledo, así como a los Presidentes Regionales convocados, llegar al logro del Acuerdo de Libre Comercio entre el Perú y el MERCOSUR. Interesa también que se objetive y se potencialice con la presencie del Presidente Lula el Acuerdo Nacional, y se firmen los convenios relacionados con las diferentes áreas gubernamentales, consolidando la Alianza Estratégica.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

El héroe Basilio Auqui y los Morochucos de Pampa Cangallo

Lima, 11 de Setiembre del 2003

El Dr. Anghello Llerena ha puntualizado los atractivos turísticos que la Provincia de Cangallo, del Departamento de Ayacucho, tiene desde los puntos de vista, geográfico, paisajista, ecológico y folclórico. A nosotros, como diletantes de la historia y como peruanos, nos toca divulgar episodios desconocidos o poco conocidos y exacerbar el patriotismo. Los "morochucos", constituyen una etnia mestiza a predominio hispano, ubicada en las extensas pampas, al sur de Huamanga. Se consideran descendientes de las derrotadas huestes de Almagro el "mozo", en la batalla de Chupas, el 26 de Setiembre de 1542, por el Gobernador Licenciado Cristóbal Vaca de Castro. Para no ser aniquiladas, se refugiaron por estos lares.

El término "morochuco", deriva de dos voces quechuas, "moro", que significa multicolor y "chuco", sombrero o gorra. Dado que los residentes de la Pampa de Cangallo, grandes jinetes habituados a las faenas del ganado equino, en el agreste ambiente pampino e identificados con sus pequeños y lanudos caballos llamados también "morochucos". Suelen usar pañuelos multicolores, amarrados a la cabeza, al estilo de los gitanos y cubiertos de un sombrero de lana gris o blanca, de ala ancha redondeada hacia arriba.

Al cabo de 300 años, esta noble estirpe, habiendo casi olvidado el castellano, puso en juego sus atributos de valentía y patriotismo, luchando denodadamente por la in-

dependencia, ya desde 1814, con el movimiento libertario de Béjar, los hermanos Angulo, el argentino Hurtado de Mendoza y Mateo Pumacahua en el Cusco, los que fueron recibidos triunfalmente en Huamanga. Este movimiento fue sangrientamente reprimido por el regimiento español "Talavera" en Huanta, en donde los morochucos se enfrentaron a los indios iquichanos, etnia aborígen de la región, que peleaba al grito de "Viva el Rey". Los iquichanos fusilaron a un centenar de patriotas y morochucos. A partir de entonces se juraron eterna y odiosa rivalidad.

Los morochucos como guerrilleros, bajo la égida de un legendario paladín llamado Basilio Auqui, conocedor de la región y de gran ascendiente entre sus paisanos, recibieron en triunfo a la expedición del General Alvarez de Arenales, que venía de Pisco, proclamando la Independencia en Huamanga, el 21 de Octubre de 1820. Hostigan permanentemente a los españoles, actuando de sorpresa y con mucha astucia, aniquilando al regimiento Fernandino, en un atolladero artificial. El Mariscal José Carratalá, tenaz y sanguinario perseguidor de Basilio, lo apresa junto con un hijo y siete nietos, el 30 de Noviembre de 1821.

El anciano Basilio Auqui, es fusilado en la Plaza de Santa Teresa de Huamanga, presenciando el cruel suplicio del fusilamiento previo de sus familiares. El 2 de Diciembre de 1821, José Carratalá, culmina su ensañamiento con el heroico pueblo de Cangallo, enviando al General Ricafort que devasta la región, exterminando a sus pobladores, dejando en sus paredes, proclamas infamantes.

El Presidente de la Argentina, General Domingo Rivadavia, con la entusiasta aquiescencia del Generalísimo San Martín, decreta denominar Cangallo, a una de las prin-

cipales calles de Buenos Aires, como “tributo de admiración y gratitud a este noble y heroico pueblo”. San Martín dispuso también que todos los cangallinos de 15 a 50 años llevaran en el brazo izquierdo, durante los meses de Noviembre y Diciembre, un escudo elíptico, bordado con hilos de plata y la inscripción: *“A los constantes Patriotas de Cangallo”.*

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La inconstrastable Huancayo en la Audiencia Regional

Lima, 24 de Noviembre del 2003

Huancayo se prepara para recibir, con ocasión de la conmemoración de los 139 años de su creación política como Provincia, a las demás provincias hermanas, del Departamento de Junín, y debatir en la Audiencia Regional, que auspicia el diario El Comercio, sobre los problemas en relación al desarrollo y al progreso de la Región. Huancayo no tuvo fundación española, como la tuvo Jauja, porque no fue una ciudad incaica, sino republicana; que fue creciendo paulatinamente, ostentando su extraordinaria riqueza natural y la indesmayable labor de su pueblo.

Huancayo es un vocablo que proviene de dos voces quechuas: “huanca” que significa piedra de gran tamaño y ”yoc”, el que posee el atributo. Los españoles por menor esfuerzo gutural le quitaron la c y quedó en Huancayo. La huanca o pedrón interrumpía el recto camino del Cusco a Quito, por lo que fue objeto de su destrucción cruenta, hasta desaparecer. Posteriormente se transformó en la Calle Real, en donde hasta hace 20 años, se realizaba la tradicional Feria Dominical. Los Huancas llamaban Huancayoc a la ciudad, y Huamán-Marca al sitio en donde estaba el pedrón, de huamán, gavilán y marca, sitio. Francisco Pizarro, enamorado del idílico valle del Mantaro, fundó la Ciudad de Xauxa o Jauja, que en quechua significa apacible, tranquilo, el 25 de Abril de 1534. El patriotismo fue siempre el atributo principal del pueblo huancaíno, que proclamó la independencia el 20 de Noviembre de 1820 y soportara el aniquilamiento de sus guerrillas en la batalla

de Azapampa el 28 de Diciembre de 1820, por las fuerzas del tristemente célebre general Ricafort, el mismo que ejecutara la destrucción del heroíco pueblo de Cangallo en Huamanga, por mandato del mariscal Carratalá. A raíz de estos hechos el gobierno republicano, le reconoció la categoría de Ciudad con el nombre de ***Incontrastable***, el 19 de Marzo de 1822, con la firma de José de Torre Tagle, por orden de S.E. Bernardo de Monteagudo. Confirmado por la ley del 30 de Enero de 1828, por el presidente de la República General Don José de La Mar.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Universalidad de la palabra quechua “cancha”

Lima,18 de Julio del 2004

La palabra quechua de la lengua española “cancha”, tiene varias acepciones; en el ambiente familiar, se denomina a la cebada o al maíz tostado, incluso frecuentemente en diminutivo. Pero teniendo en cuenta que significa, lugar amplio, llano, cercado y por lo general cuadrado, surgen muchas situaciones en que se le utiliza, en agricultura y sobre todo en la práctica de los deportes.

De primera intención, mencionemos que se la utiliza en todos los países de habla castellana y en España, en especial el País Vasco, durante el juego de los pelotaris. Como hay “cancha de fútbol”, hay cancha casi para todos los deportes. También con la base de cancha se pueden formar toda clase de neologismos, como canchón, canchero, canchal, etc.

Para orgullo de los peruanos, tenemos el “Cori cancha”, o sea la cancha que atesora el oro de nuestro Imperio Incaico, y que 500 millones de deportistas en todo el mundo, repetirán a diario cientos de veces, con vehemencia. Como prueba del peso que la palabra “cancha” tiene en la República Argentina, tenemos la famosa revista deportiva con espe-cialidad en Fútbol, “La Cancha”, que por espacio de 80 años o más, mantiene el liderazgo en la orientación del aficionado.

No tenemos información de como se comporta la palabra cancha en otras lenguas, sobre todo las europeas. Es posible que en el italiano, la mención a la cancha, pro-

ceda. En cuanto al portugués, el término no procede por la cacofonía del artículo A con el sustantivo cancha. Más procede el artículo O con el sustantivo campo, o sea "O campo". Sin embargo, existe en el portugués del Brasil, el término "chácara", cuyo significado es casa de campo y el diminutivo de "chacrinha" o chacrita, utilizado como pseudónimo, en 1972 por un famoso animador de la televisión, Abelardo Barbosa, ya fallecido.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Más sobre Leguía

29 de Julio del 2004

Saciamos el deseo del Sr. Gerardo Díaz, de hacerle conocer no sólo una, sino muchas otras obras de importancia, que hizo el Presidente Leguía durante su gobierno. En cuanto al tratado Salomón-Lozano, por el cual se cedió a Colombia, el territorio de Leticia, hay que tener en cuenta que gobiernos anteriores descuidaron la vinculación administrativa y sentimental que debió haber, de manera que la firma del protocolo, no hizo sino confirmar el usufructo. Pero en donde se vió su imagen de estadista, fue en la recuperación de Tacna, a la heredad de la Patria, al cabo de la aciaga guerra con Chile, en donde el invasor quiso esmerarse en el hurto y el ensañamiento, no siéndole suficiente Arica y Tarapacá.

En cuanto a las obras importantes que se ejecutaron debemos que puntualizar, que fue un provinciano de clase media, lambayecano, integrante de una familia de Vascos, que fue el gestor de tanto beneficio para el pueblo peruano, quien vislumbró el éxito. Luchó por la higiene de la ciudad, carente de servicios, reducida a la categoría de “aldea”,considerada como la más antigiénica de Sud-América, en donde cundía la TBC, las venéreas, las dermatológicas y el recuerdo de la peste bubónica. Se creó el Servicio de Agua Potable y Desagüe, con la famosa Atarjea. Se contrató la llamada The Foundation Company, empresa especializada en obras de saneamiento, en donde se incorporaron toda clase de profesionales y técnicos peruanos. Se introdujeron el uso de los aparatos sanitarios de loza, el baño y el lavado frecuente, el uso

profuso del jabón, la lejía y los desinfectantes. Se creó el Instituto Nacional de Vacuna. Se introdujo el transporte y cremación de la basura. Mayor acción municipal. En 1919, aparte del Paseo Colón, no había más que una calle pavimentada. Todas eran de tierra y polvorientas.

En 1930 el 90% de calles de la ciudad estaban asfaltadas, tanto las del damero de Pizarro, como las de las nuevas urbanizaciones con concreto armado. Para ejemplo está la entonces Avenida del Progreso, hoy Venezuela, con concreto armado con enrejado de fierro, sobre la que se ha puesto el asfaltado; es una avenida que tiene más de 70 años. Se crearon parques y jardines hermosos, ejemplo es el Parque de la Reserva, diseñado por el ingeniero Jochamowits, el arquitecto francés Claudio Sahut, tambien diseñador del Palacio de Gobierno, asombro de diplomáticos extranjeros visitantes, y el artista Alberto Sabogal.

También hay que considerar el alumbrado público y privado, como a su vez el servicio telefónico y el desarrollo del transporte automovilístico, empresarial y particular. Se benefició el Ejército Peruano con la misión del Gral. Clement y del Coronel Dogny; la Marina de Guerra con la Misión Norteamericana, los 4 submarinos y las nuevas unidades de reemplazo para el litoral y la amazonía; la creación de la Policía Nacional, organizada por la Policía Española.

Muy atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Un cañón peruano en Mónaco

Lima, 22 de Noviembre del 2004

El Sábado 13 de Noviembre del 2004, informó el diario El Comercio con el título de "Esplendor cusqueño en Mónaco", la exposición de 30 piezas, selectas del Museo Pedro de Osma de Barranco, por expreso deseo del Príncipe Alberto de Mónaco, cuando estuvo de visita en nuestro país, para que la exhibición se realizara en Mónaco.

En efecto, esa actuación se realizó en el Grimaldi Forum de Mónaco con la presencia del Príncipe, el Embajador del Perú en Francia Dr. Javier Pérez de Cuéllar, su esposa y numerosa concurrencia el 12 del presente, con el catálogo "CUSCO – Splendeurs de la peinture Péruvienne du 17eme -18eme siécles".

Me ha traído a la memoria un acontecimiento anecdótico, que nos ocurrió hace 4 años, en Mónaco cuando con mi esposa viajábamos de San Remo a Montecarlo. Accediendo por una suave rampa, se llega a una terraza de aproximadamente seiscientos metros, de donde se aprecia el bello panorama marítimo.

En esta terraza, se encuentran unas banquetas negras y varios cañones, de las caracteres del ubicado en el Callao en noviembre del 2002. Al lado de los cañones, se exhiben una serie de balas del calibre correspondiente a los cañones. En el lomo de uno de los cañones encontré con gran sorpresa, la inscripción en bajo relieve de CALLAO, lo que no recuerdo, es si había inscripción de la fecha.

Intriga saber, como ese cañón vino a aparecer en Mónaco. Consultado el caso a nuestro amigo el Cónsul General de Mónaco, el ingeniero Iván Dibós Mier, no nos dió ninguna aclaración al respecto. Se piensa que con alguna restauración del Palacio, Mónaco por operación extraña adquirió el cañón.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Obsequio de un lambayecano a otro lambayecano

Lima, 21 de Enero del 2005

A raíz de la iniciativa del diario El COMERCIO, en su sección Buenos Días del 9 de julio del 2005, demandando para la llamada Avenida Arequipa, antes Augusto B. Leguía, una mayor preocupación, municipal, arquitectónica y urbanística, dados los estados caóticos en que se encuentran el tránsito vehicular, la higiene, el ruidoso transitar de los ambulantes, que no corresponden a su condición de residencial o señorial , como fue por espacio de 50 años o más.

Como cuestión previa, es unánime la opinión de que se reponga a la Avenida en mención, su primitiva denominación de Augusto B. Leguía, al cabo de 85 años; en mérito de haber sido el gran benefactor de la Ciudad de Lima, eliminando así la mezquindad y el apasionamiendo político, propiciando la reconciliación y la paz entre los peruanos. Han opinado hijos del ex Presidente Leguía con argumentos sentimentales, el periodista Alberto Servat, muy angustiado; la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia que de paso solicita, la reposición oficial de los primitivos nombres del Parque de la Reserva y de la avenida Del Soldado Desconocido; el homenaje al Monumento del Soldado Desconocido en el morro Solar, y a su periplo circundante; la creación del l3 de Enero como “Día Del Soldado Desconocido”.

Por otra parte, el suscrito, residente en la urbanización Santa Beatriz por más de 40 años, atisba que el alcalde Castañeda Lossio, con los alcaldes distritales compro-

metidos, están en permanente comunicación, afrontando todos los problemas que hemos considerado en artículos anteriores y que sobre todo se esmerará en la restauración del Parque de la Reserva y la avenida Del Soldado Desconocido, objetivando el genio y el talento de sus creadores el Ingeniero Alberto Jochamowitz, el arquitecto francés Claudio Sahut, diseñador y ejecutor del ala derecha del Palacio de Gobierno, y del pintor indigenista, José Sabogal.

Tengo la impresión de que el gran lambayecano alcalde de Lima, Dr. Luis Castañeda Lossio, demostrando su gran calidad humana, obsequiará a la memoria de otro gran Lambayecano, Don Augusto B. Leguía, la obra de la restauración del Parque de la Reserva y de la avenida Del Soldado Desconocido.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Trescientos sesenta y cinco igrejas

Lima, 16 de Marzo del 2005

Estando próxima la Semana Santa, es propicia la oportunidad, para rememorar circunstancias, que se me presentaron, en el curso de mi visita al estado de Minas Gerais, del Brasil en 1990; cuya capital Belo Horizonte, atesora obras de arte y monumentos que han sido declarados por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ouro Preto es uno de ellos, queda a 95 kilómetros de Belo Horizonte. La Iglesia Matriz destaca por la hermosa plaza, en donde fuera ahorcado el mártir de la Independencia, Joaquin José Da Silva Xavier "Tiradentes".

A 25 kilómetros de Ouro Preto se encuentran Sabará, su Museo del Oro y las soberbias Igrejas, como la Capela de Nossa Senhora do O y las extraordinarias esculturas del arquitecto mulato, Antonio Lisboa "O Aleijadinho" (El deformadito). La más famosa Igreja de Ouro Preto es la de San Francisco de Assís, la más importante y deslumbrante creación de la arquitectura colonial brasileña, por la talla y dorados barrocos. Le sigue en fastuosidad, la iglesia Matriz de Nossa Senhora do Pilar, que es una de las más requintadas Iglesias de Minas Gerais por la profusión de la talla barroca dorada.

Algo que maravilla, por lo imponente, es la gran obra de escultura que "O Aleijadinho" realizó en piedra-jabón azulada. Son los 12 Profetas que en tamaño más que natural, están dispuestos dramáticamente en el Atrio de la Basílica do Senhor Bom Jesús de Matosinhos, en el pueblo de Congonhas do Campo.

Así, el guía turístico nos mencionó los méritos de las numerosas iglesias de Ouro Preto.

Nosotros nos sentíamos apabullados y como reacción natural, tomo la palabra y le digo: “nosotros en el Perú tenemos una ciudad, Ayacucho, que tiene 28 bellas Iglesias”. Él nos responde: “isso nao é nada, nos temos no Brasil, uma cidade, Salvador, a capital do estado de Bahía, que tem 365 igrejas, uma igreja para cada día do anho”. Los comentarios jocosos, dieron término a la exposición, pero siempre con el espíritu festivo dominante, que anima al brasileño y a su patriótica identidad.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Huamanguinos agradecidos

Lima, 25 de Abril del 2005

Debo en primer término, manifestar mi profundo agradecimiento a las secciones “Opinión” y “Lectores” por darnos cabida en sus espacios, llenos de opciones patrióticas y culturales como es el caso de los 465 años de la Fundación Española de Huamanga, que estamos celebrando el día de hoy. También porque nos permiten esclarecer las fechas que con frecuencia estan en duda o en equívoco.

Debemos aclarar que el aporte de Guillermo Lohmann Villena, es referido al 29 de Enero de 1539, la fundación que Francisco Pizarro indicó al Capitán Francisco de Cárdenas realizara como Villa, en el pueblo de Huamanguilla. En cuanto a la fecha de Fundación Española de Huamanga, debemos hacer hincapié, en que siendo el primitivo lugar, inhóspito, fue el deseo de la mayoría de los componentes del Cabildo, de cambiar la ubicación de la Villa, por uno de buen clima, apacible y agradable, designándose el sitio que actuamente ocupa la Ciudad Capital en el llano de Pucaráy, en la faldas del cerro Acuchimay.

Fue así que el 25 de Abril de 1540 está a la cabeza de los asistentes el “Magnífico Señor”, el Capitán Don Vasco de Guevara Teniente de Gobernador de la Villa, seguido de los “muy nobles señores” Juan de Berrio y Rodrigo Tinoco, Alcaldes Ordiarios, siguen en la relación, Francisco de Cárdenas, Vasco Suárez, Martin Andueza y García Martínez, Regidores, complementan 2 clérigos, el Escribano del Cabildo Don Pedro de Saavedra y los restantes miembros del Cabildo. Se agregaron a los clásicos firmantes Pascual

de Ibazeta y Alonso Cerdan y varios capitanes, así como los cronistas Miguel de Estete y Guaman Poma de Ayala.

Debemos rendir un homenaje al Historiador Dr. Raúl Rivera Serna, fallecido en 1995, que encontró en la Biblioteca de Washington, el segundo libro del Cabildo de la Ciudad que decifró y editó. También incrementa su mérito, el decifrado del 3° y del 4° Libros del Cabildo, en manos de sus familiares, esperando que alguna organización cultural asuma su publicación.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Guillermo Lohmann Villena y Huamanga

Lima, 20 de Julio del 2005

El Cronista Pedro Cieza de León, señala que el 9 de Enero de 1539, fue la primitiva fecha que Francisco Pizarro, mandó fundar la Villa de Huamanga, al Capitán Francisco de Cárdenas, a la mitad del camino entre el Cusco y Lima, en donde se ubica "no donde agora está," sino en un pueblo de indios, así denominado. Se ha esclarecido según una Provisión de Francisco Pizarro a Francisco de Cárdenas, hallada en el Archivo de Indias de Sevilla, por el Historiador y Diplomático Dr. Guillermo Lohmann Villena, quien atestigua que fue el 29 de Enero 1539, en el llamado "Asiento de Quinua", en el lugar que ocupa el actual pueblo de Huamanguilla, lo que niega la afirmación de Cieza de León. La Villa se llamó "San Juan de la Frontera de Huamanga" hasta el 25 de Abril de 1540, en que por decisión de la mayoría de los fundadores, cambió de ubicación. Después de la batalla de Chupas, el 16 de Setiembre de 1540 donde fuera derrotado y ajusticiado el rebelde Almagro el Mozo, la ciudad se rebautizó con el nombre de San Juan de la Victoria.

A partir de entonces, también se le llamó la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de San Juan de la Victoria de Huamanga, adquiriendo el rango de Ciudad, el Primero de Abril de 1544, con el otorgamiento de su blasonado Escudo Nobiliario. Se aclara de la lectura del Segundo Libro del Cabildo de la Ciudad de Huamanga encontrado en la Biblioteca Nacional de Washington, descifrado y editado por el Dr. Raúl Rivera Serna en 1966, que hubo un Primer Libro que se perdió en el tráfago del cambio de asiento de la Villa. Sea propicia la oportunidad, para rendir un sen-

tido homenaje al distinguido historiador Dr. Raúl Rivera Serna, fallecido en 1995, sin que se haya hecho mención suficiente, a sus valiosas informaciones. Es más, tengo conocimiento que el Dr. Rivera Serna dejó concluídos el descifrado del tercero y del cuarto libros del Cabildo, que se encuentran en poder de su esposa la Sra. María Luisa Escobar de Rivera Serna o de sus familiares inmediatos, esperando que alguna de la organizaciones que difunden la cultura del país, asuman su publicación.

Recordemos brevemente el Acta de la Fundación Española de Huamanga, en donde el 25 de Abril de 1540 aparece a la cabeza de los asistentes el "Magnífico Señor" el Capitán Don Vasco de Guevara Teniente de Gobernador de la Villa, seguido de los muy "nobles Señores" Juan de Berrio y Rodrigo Tinoco, Alcaldes Ordinarios. Siguen en la relación: Francisco de Cárdenas, Vasco Suárez, Martín Andueza y García Martinez Regidores. Complementan la lista, los padres Pedro Sánchez y Francisco de Cáceres y los restantes miembros del Cabildo: Francisco de Balboa, Francisco de Sosa, Alonso Sevillano, Andrés Hernández, Alonso Valles, Alonso García, Alonso de Escarcena, Antonio de Porras, Martín de Garay, Alonso Díaz de Carrión, Bernardino de Sosa, Esteban Sánchez, Bernardino de Mella y el Escribano del Cabildo, Don Pedro de Saavedra. Se agregaron, Pascual de Ibazeta y Alonso Cerdán.

También estuvieron como fundadores, otros capitanes, como el cronista Miguel de Estete, Melchor Palomino, Crisóstomo de Ontiveros, Diego Gavilán y el cronista mestizo Don Felipe Guamán Poma de Ayala.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Salve... Brasil...

Lima, 3 de setiembre del 2005

El 7 de Setiembre del 2005, la hermana República Federativa del Brasil cumple 183 años de su Independencia, rememorando el famoso Grito de Ipiranga: "Liberdade ou morte", que lanzara el Regente Don Pedro, en las "márgenes plácidas" del mencionado riachuelo de Sao Paulo.

Promovido al Imperio como Don Pedro I al regresar a Lisboa, su padre Don Joao VI rey de Portugal, se vió precisado a abdicar a favor a su hijo mayor Pedro, que a la edad de 14 años, declarado mayor de edad, fue proclamado como Don Pedro II. A fines del siglo XVIII surge el movimiento revolucionario de José Joaquín Da Silva Xavier "Tiradentes", reprimido con su ejecución en la ciudad colonial de Ouro Preto.

Se abolió la esclavitud en 1888 y el 15 de Noviembre de 1889 se proclama la República, habiendo intervenido grandes patricios, como Benjamín Constant y los generales Manuel Deodoro da Fonseca y Floriano Peixoto, los primeros Presidentes del Brasil. La característica de estos acontecimientos, fue que casi no hubo derramamientos de sangre, resolviéndose los problemas en debates alturados y ecuánimes.

Durante la República, el Brasil destacó internacionalmente en la Diplomacia y la Jurisprudencia, con el Barón de Río Branco y Ruy Barbosa; este último un erudito, estadista, financista y políglota. El Perú esta ampliamente vinculado con el Brasil, a lo largo de los 3.000 kilómetros

de su zona limítrofe. Ambos incluídos en la Amazonía, deben resolver sus problemas armónicamente, promoviendo acciones comunes, que supongan el uso racional de sus riquezas, respetando el equilibrio ecológico y la supervivencia de las comunidades nativas.

El Brasil nos ha dado el ejemplo de lo que esto significa, construyendo las formidables carreteras o "rodovías" que promueven polos de desarrollo en las cinco regiones naturales y en los extremos de su territorio.

Hemos tenido la oportunidad de viajar con mi familia por estas carreteras, conduciendo de Lima a Río de Janeiro, ida y vuelta, a través de los territorios de Chile, Argentina y Uruguay, en un trayecto de 15,000 kilómetros, comprobando con ocasión de los carnavales, como están en el plano del embellecimiento, en el cobro del peaje o "pedagio" y en el auxilio a los turistas.

En una ocasión nos vimos obligados a manejar cinco días y sus noches, por un atrazo accidental. Alimentándonos al paso y disponiendo de servicios higiénicos impecables, llegamos a Río, disfrutamos por tercera vez del Carnaval, con la glorificación de "el Samba" y la ejecución de la "batucada" o fanfarria.

Actualmente en el Perú, hay un ambiente de entusiasmo por la construcción de la Carretera Interoceánica que beneficiará, con trabajo y mejoramiento social y económico, a millones de habitantes del Brasil y del Perú. Hemos tenido la oportunidad de visitar la ciudad de Iñapari, capital del Departamento de Madre de Dios, de donde el Brasil construirá un puente sobre el Río Acre, para luego acceder a Assís y Río Branco, ciudades de gran desarrollo

vinculadas a la red de carreteras que hemos mencionado. Por nuestro lado, de Iñapari a Iberia y de esta ciudad a Puerto Maldonado, se ha terminado de construir el Puente Tahuamanu, sobre el río del mismo nombre, en el Distrito de San Lorenzo, que comunicará Iberia con Puerto Maldonado. En Cusco están Urcos, Quince Mil, los puentes Inambari y Otorongo, para llegar por vía acuática a Puerto Maldonado.

El suscrito es tan solo un peruano de buena voluntad, que trata de entusiasmar a los residentes, que son los obligados a conocer. Para terminar el Recuerdo y el Homenaje al Brasil, deseamos hacer llegar al pueblo Brasileño, por intermedio del Embajador de Brasil Dom André Amado, un cariñoso saludo y nuestro deseo de los mejores parabienes.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La sangrienta y cruel batalla de Chupas

Lima, 13 de setiembre del 2005

El 16 de Setiembre del 2005, se cumplen 463 años, de la Batalla de Chupas, al sur de Huamanga, entre las fuerzas del Gobernador, el Licenciado Cristóbal Vaca de Castro y las tropas de Diego de Almagro "El Mozo". La batalla fue tan reñida y cruenta, que de 850 españoles que acompañaban a Almagro, murieron 700, habiendo fugado 150 con su jefe, 100 de a caballo y 50 de infantería, que más tarde capturados, fueron degollados.

Almagro "El Mozo", fue enviado al Cusco, en donde fue ajusticiado, con la pena del garrote y de la decapitación, para luego colocar como escarmiento, su cabeza en una picota, tal como ocurrió con su padre, Almagro "el Viejo" después de ser derrotado por Hernando Pizarro en la Batalla de las Salinas el 6 de Junio de 1538. Ambos fueron sepultados en la Iglesia de la Merced.

Dentro de los 350, leales, estuvieron el Corregidor de Huamanga, Capitán Pedro Alvarez Holguín, Gómez de Alvarado "El Viejo" y otros notables capitanes. Fueron degollados en la Plaza Mayor de Huamanga, los que el 26 de Junio de 1541, asesinaron a Francisco Pizarro: Martín de Bilbao, Arbolancha, Hinojeros y Martín Carrillo. El Capitán Diego de Rojas degolló personalmente al General Almagrista Pedro de Oñate y al Capitán Juan Tello de Guzmán.

Vaca de Castro sometió el juzgamiento de 35 guerreros más, al Licenciado La Gama, dentro de los cuales, estaban Diego de Hoces, Antonio de Cárdenas, Juan Pérez,

Francisco Peces, Juan Diente, Martín Cote; todos fueron degollados.

Almagro "el Mozo" dió muerte personalmente a Pedro de Candia, jefe de su artillería, antes pizarrista, acusándolo de traidor, al constatar que los proyectiles que lanzaba, por un error de cálculo, sobrepasaban la masa del ejército rival. A raíz de la Victoria de Chupas, Vaca de Castro rebautizó la ciudad con el nombre de San Juan de la Victoria de Huamanga.

La beligerancia irreconciliable de los españoles, fomentada por los almagristas, llamados "los de Chile", que le reclamaban a Pizarro por haberlos enviado a una tierra de clima inhóspito, pobre, ausente de oro y de gran hostilidad de los aborígenes; fue respondida con mayor ensañamiento evidenciado, durante la intervención del Pacificador Don Pedro de la Gasca, en la Batalla de Jaquijaguana, que devino con el degollamiento de los hermanos Gonzalo y Hernando Pizarro y del rebelde Hernández de Girón, que después de su victoria en Chuquinga, fue derrotado en Pucará por Antonio Quiñones.

De todo esto, cabe una reflexión humanística y ética, frente a los acontecimientos políticos que ahora nos preocupan. Parece que hay un destino fatal que nos embarga por siglos, recordando las cruentas luchas por el poder, de nuestros antepasados, Huáscar y Atahualpa y la trágica experiencia de la conquista, la pugna durante el virreinato, la república y el terrorismo.

Parece que no hemos madurado y no hemos puesto en práctica la política de la Paz y de la Amistad. Quiera Dios, que con la fiel interpretación de las conclusiones de la

Comisión de la Verdad y la Reconciliación, podamos en los debates y en la discrepancia, discurrir con ecuanimidad, sentando el aforismo: “en el debate amigos, después del debate siempre amigos, nunca enemigos”. También ansiamos que el estado habilite los recursos económicos para cubrir la deuda pendiente con las víctimas del terrorismo y que quizás, para ello se haga una Colecta Nacional con importantes aportes de todos los peruanos, sin excepción.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Raymond Thevenot, quenista excepcional

Lima, 30 de Setiembre del 2005

Acaba de morir en Ginebra, su ciudad natal, el excepcional músico Suizo, Raymond Thevenot, que venido al Perú hace 25 años, compartió la ejecución de la quena peruana instrumento pentafónico, con su transformación en ortofónico, lo que le permitió abarcar, con brillantez no solamente los aires peruanos, sino la totalidad de los existentes en el mundo. Además, creó un método original y sencillo para el aprendizaje de la quena, muy difundido en Europa, como lo pudimos constatar. Grabó alrededor de 20 LPs, cassetes y CDs, destacándose, los del folclor andino sudamericano, no existiendo ningún país, ni ninguna región geográfica, ni ningún Departamento del Perú que no haya sido considerado en su repertorio musical. Integró un grupo folclórico que paseó por toda Europa, EE.UU. y Sudamérica, el acervo musical del Perú; siendo por su conocimiento de idiomas, el puntal del conjunto. Tuvo una memoria musical sobrenatural, bastaba que escuchara una vez una melodía, por más complicada que fuera, para que la ejecutara de inmediato a la perfección. Es el caso de la música brasileña, en donde era maravillosa la ejecución del "choro" de Waldir Azevedo "Brasileirinho".

Se casó con la Sra. Mercedes Guevara, natural de la provincia de Concepción, del distrito de Matahuasi a la que dedicó el huaylash "arriba Matahuasi" y adquirió la nacionalidad peruana. Tuvieron 2 hijos, una mujer y un varón, a quienes también dedicó varias piezas musicales. Su hijo teniendo 8 años, le criticó que tocara tantos

huaynos, a lo que él, le dedicó la cumbia “Pepito bailarín”. Hace 5 años vino su hija “Mechita” con sus padres, a fin de hacer la Primera Comunión, la Confirmación y acceder al Matrimonio. Durante esta última ceremonia religiosa, en los momentos más trascendentes, sacó de uno de los bolsillos de su saco, la quena de su autoría y ejecutó ante el asombro y la aprobación de los asistentes el “Cóndor pasa” y las “Vírgenes del Sol”. De vez en cuando, se oye por la radio y la televisión, como música de fondo de documentales y la programación, la ejecución de la música de Thevenot.

Sugerimos, que como un homenaje de recuerdo y gratitud a este suizo tan peruano; su música, su ejecución y su autoría se mencionen como productos de “Bandera” del Perú, en las circunstancias mencionadas.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Inconsecuencia del ex presidente Menem con el Perú

Lima, 14 de Diciembre del 2005

La publicación en "El Comercio" de un Editorial de "La Nación" de Buenos Aires, el 28 de Febrero del 2004, sobre el deber moral de la Argentina de regularizar la situación de los inmigrantes peruanos ilegales; así como la noticia que el mismo diario nos transmite el 30 de Julio próximo pasado, de la forma como la Argentina perenniza el respaldo del Perú en la guerra de las Malvinas, ante la presencia de abundante concurrencia y de familiares directos del ex Presidente Don Fernando Belaúnde Terry, en la colocación de una placa conmemorativa en la plaza República del Perú, por iniciativa del Diputado Marcelo Godoy.

Todo esto, trae a la memoria una serie de recuerdos históricos que queremos resaltar. El 14 de Marzo de 1994, apareció en la primera página de "El Comercio" la noticia de que por disposición del Intendente de Buenos Aires, uno de los Paseos del Barrio de la Recoleta, llevará el nombre de "Alameda Chabuca Granda", lo que halagaba nuestro patriotismo. Pero por otra parte, se comunicaba algo ingrato, para el amor propio y nuestra delicadeza espiritual que lesionaba la hermandad y la incondicional adhesión que el Perú ha tenido siempre, frente a los ideales y reivindicaciones del Pueblo Argentino. Por decisión del Presidente de la República Dr. Carlos Menem, el nombre peruano y ayacuchano del heroíco pueblo de Cangallo, que mereciera ser nominado para una de las principales calles de Buenos Aires, por el Presidente de la República, General Don Domingo Rivadavia, con la aquiescencia del

Generalísimo Don José de San Martín, había sido cambiado por el de General Juan Domingo Perón.

El pueblo argentino y sus gobernantes, en la Gesta de la Independencia, vivieron muy reconocidos del aporte peruano, sobre todo con la indesmayable voluntad, sacrificio y heroísmo de los habitantes de la pampa de Cangallo, los legendarios "morochucos" y su paladín, Basilio Auqui, cruelmente fusilado con su nieto e hijos, el 30 de Noviembre de 1821, en la plaza de Santa Teresa de Huamanga. Los "morochucos" se incorporaron a la expedición del General argentino Alvarez de Arenales que saliendo de Pisco, ingresa a Huamanga, para proclamar a Independencia, el 21 de Octubre de 1820. El 2 de Diciembre de 1821, el mariscal de Campo del Ejército español José Carratalá, culmina su ensañamiento, enviando al Gral. Ricafort que devasta la región, extermina a sus pobladores, dejando proclamas infamantes.

La inconsecuencia del Dr. Menem, se acrecienta, recordando que el Presidente Don Fernando Belaúnde Terry, apenas iniciada la guerra de las Malvinas, en acto de solidaridad, envió a Buenos Aires, 10 Super-aviones a propulsión Mirage-V de un costo de $ 350.000.000, con sus respectivos pilotos, para su defensa. No funcionó la OEA ante la pasividad de los EE.UU. Censurable actitud del General Pinochet, que brindó territorio chileno, para centro de operaciones de las fuerzas inglesas. Mala actuación del presidente Menem que siendo garante del Protocolo de Río de Janeiro, se le probó haber fraguado el desvío de 5.000 fusiles Fal y 75 toneladas de pertrechos al Ecuador.

¿No habría sido posible escoger otra avenida, sin lesionar el respeto y la eterna amistad que se merecen Argentina

y Perú? ¿Qué hizo nuestra representación diplomática, ante tal desatino?

He conversado con los Ex Embajadores de la Argentina Drs. Julián Nicastro y Alejandro Ossorio Arana, quienes se sintieron azorados con las preguntas y opinaron que hubo desconocimiento de los antecedentes históricos y precipitación, y que se podrían enmendar los errores. Ojalá. Van pasando los años y nadie habla al respecto.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

13 de enero: "Día del Soldado Desconocido"

Lima 9 de Enero del 2006

Ante el triste, vergonsozo, denigrante e indignante aspecto del monumento al Soldado Desconocido, hago hincapié en recuerdos históricos y vicisitudes encontradas en casi 20 años, para tratar de rehabilitarlo. En 1928, durante el gobierno del Presidente Augusto B. Leguía, se erigió el monumento con el diseño del Arquitecto Crnl. E.P. Teodorico Terry y la extraordinaria obra del escultor piurano, Don Luis Agurto.

Al desarrollarse la urbanización Santa Beatriz, todas las calles fueron nominadas con los apellidos de nuestros héroes, y se creó la hermosa avenida Del Soldado Desconocido. Se instaló un túmulo en el morro y tras de él, una gran loza de mármol de Carrara, con la inscripción en bajo relieve dorado, de los nombres de los Jefes y Oficiales muertos y heridos, y la mención a 6.000 soldados innominados, muertos. Posteriormente, la familia del General Miguel Iglesias le erigió un monumento. Después, todo fue trabajo de jardinería para embellecerlo.

En 1931, una decisión desacertada cambió de nombre al Parque de la Reserva por el de General La Mar, y a la avenida Del Soldado Desconocido por el de Nicolás de Araníbar. El suscrito, miembro de la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia, ha solicitado que nuestra Institución gestione ante la Municipalidad de Lima Metropolitana, la reposición oficial de sus primitivas denominaciones y la remodelación y embellecimiento de la avenida Del Soldado Desconocido.

Hace 15 años, frente al progresivo deterioro y profanación del Monumento al Soldado Desconocido y su periplo circundante, solicité al entonces Director de las Escuelas Académicas del Ejército, general de División Nicolás de Bari Hermoza Ríos, su colaboración para poner en valor ese espacio. De primera intención, se negó a aceptar la solicitud y me derivó al General Malca Villanueva y al Coronel Eduardo Villacorta, también reticentes a este pedido, concluyendo que las acciones solicitadas, correspondían a la Alcaldía Municipal y no al Ejército. Cursé comunicaciones y tuve conversaciones con el Alcalde, el Cuerpo de Bomberos, la Parroquia, que prometieron, pero al final... nada.

Felizmente, hace 4 años, una iniciativa del congresista Dr. Xavier Barrón, de crear el Día del Soldado Desconocido, ante el hallazgo por el Dr. Oscar Ferreyra Hare, Director del Instituto de Estudios Históricos del Pacífico, del cadáver momificado de un joven combatiente peruano, muerto de cara frente al enemigo, ha variado el panorama.

Conciliados así los criterios de ambos con el de nosotros, hemos señalado, el 13 de enero, como tal día; primero de la Batalla de Lima, en donde se inmoló el Ejército Peruano ante fuerzas inmensamente superiores, en los arenales de San Juan, las laderas del Morro Solar y los últimos reductos de Miraflores.

Como colofón a estos actos patrióticos, se realizó el 13 de Mayo del 2002, con la presencia del Presidente de la República y representantes de los poderes del Estado, la Procesión del Soldado Desconocido, manifestación multitudinaria que condujo la carroza funeraria de la Molina,

al Panteón de los Próceres y de ahí sobre la cureña de un cañón; a pié, hasta la cripta de la plaza Bolívar.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Nico Larrea Sarria y la música brasileña

Lima, 18 de enero del 2006

El homenaje que la Embajada del Brasil ha realizado, nombrando a Nico Larrea, Maestro de la Integración Musical Peruano Brasileña, nos da oportunidad de hacer un comentario sobre la música brasileña y su trascendencia humana y cultural. En primer término, ha provocado que las saudades del extraordinario ejecutante y compositor, se morigeren, se troquen y se transformen en alegría, alborozo y sano estímulo espiritual.

Secundariamente nos ha permitido insistir en que los géneros de los más populares ritmos, el samba y el bossa nova, son masculinos y está mal decir, la samba y la bossa nova. O samba y O bossa nova en portugués, es lo correcto. La zamba, es argentina y corresponde al folclor andino, con reminiscencias peruanistas. Nico es lambayecano y vino a Lima de un ambiente familiar musical que promovía su madre, gran ejecutante de la guitarra.

Vivió el nacimiento del bossa nova, allá por lo años de 1950-60 y gustaba de escuchar los ensayos de los "reis do samba" un grupo musical de loretanos que ejecutaban música brasileña. Ahí con su criterio conciliador, apreció el valor de los múltiples instrumentos musicales populares de percusión, que intervienen en el desfiles de las "escolas de samba": pandeiros, bombos, tamborins, cuicas, etc., que amalgamados y sincronizados tienen su máxima expresión, en la fanfarria o "batería". También se dio cuenta del valor de los instrumentos de cuerda en la música del conjunto. Encontró en el "cavaquinho" el

ideal para su trabajo. Trabó contacto musical y amistad con el más grande ejecutor de tal instrumento, especie de pequeña mandolina de cuatro cuerdas: Waldir Azevedo, difusor de la ejecución de los "choros" lloros o lamentos clásicos.

Nico es un gran compositor de música en general, primero ejecuta y después pone la letra. Personalmente tenemos el caso del homenaje que hizo a la muerte de Abel Guzman Roa, el rey de la mandolina peruana y su grupo de la Corda Nostra. Viajó a Río de Janeiro y ganó en la televisión brasileña el concurso patrocinado por Waldir al mejor ejecutante del cavaquinho. Sus números musicales, Tico Tico no Fubá, Delicado, Pedacinho de Céu, Carinhoso, Lamento y Brasileirinho, fueron suficientes para que se hiciera acreedor al premio de Azevedo.

Pero también Nico es gran ejecutante de los ritmos y la música del resto del Brasil. Respeta y difunde el bossa nova y la pléyade de sus compositores y ejecutantes. En su momento, es ejecutante del baiao, la marcha, la marchinha, el frevo, el maracatú, la capoeira y otros de gran vistosidad y dinamismo, expresiones de las distinta regiones y estados del Brasil. Solo nos queda desear a Nico, que rememore sus éxitos de entonces y que con el apoyo de la Embajada, se programen festivales de música brasileña. Nosotros estaremos prontos a brindarte nuestro aplauso, sea en vivo o por intermedio de la televisión.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Antes de limpiar, evitar ensuciar

Lima, 2 de Febrero del 2006

Con motivo de la conmemoración de los 466 años de la Fundación Española de Lima, el Alcalde Dr. Alberto Andrade Carmona, puso en práctica un diligente programa en defensa de la higiene y ornato de la ciudad, reiterando las medidas que en anteriores años dispusiera, con notorio éxito; lográndose de primera intención, que la ciudad estuviera limpia en el Centro Histórico y menos sucia en las zonas marginales. En 1986-87, durante nuestra presidencia, el Rotary Club de Lima, por espacio de varios años, invocó a los residentes de la ciudad, a no votar a las calles y jardines, papeles y otros desperdicios, sino al tacho de basura público o de nuestras casas; así como a eliminar afiches publicitarios y de propaganda política y que por lo menos limpiáramos las fachadas de nuestros domicilios. Instauramos los lemas de "antes de limpiar, evitar ensuciar" y "el que ensucia debe limpiar". En 1989, extendimos nuestra acción al recojo de los mencionados desechos, recolectando 10 Kg. de basura en cada una de las cuadras 9 y 10 de la avenida Arequipa. "El Comerció" informó.

Como agravante, la educación y la cultura cívica están descuidadas. Otra sería la cara de Lima, si en los hogares desde la más temprana edad, los padres se esmeraran en inculcar a su hijos, hábitos de orden, limpieza e higiene. Que en los lugares públicos, fábricas, campos deportivos, se instalen estos letreros y que el espíritu y la acción no sean fugaces, sino se mantengan en permanencia.

Invitamos a los partidos políticos, para que en prueba de su cariño por la ciudad y de sus respectivos distritos, organizen brigadas de recolección de basura.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Los vascos, ¿qué quieren los etarras? Invocación

Lima, 23 de Marzo del 2006

Los Vascos son los naturales y residentes del llamado "País Vasco", situado en el noreste de España y constituído por 3 de las 17 Provincias Autónomas de España: ALAVA, capital Vitoria; GUIPÚZCOA, capital San Sebastián y VIZCAYA, capital Bilbao. La sede de la Presidencia del Partido Nacionalista Vasco (PNV) es Vitoria. En los límites con Francia, en los Pirineos, se encuentra, una zona geográfica que mantiene el espíritu vasco. El Partido Popular Español (PP) que presidió José María Aznar, en pasadas legislaturas, contó con el apoyo del Partido Nacional Vasco sin embargo, ante las actitudes radicales del sector Herri Batasuna (Pueblo Unido) en el PNV, brazo político del grupo armado ETA: Euskadi Ta Askatasuna (Patria Vasca y Libertad), José María Aznar ha rechazado enérgicamente toda colaboración, posición que también ha asumido el Partido Socialista Obrero Español de José Luis Rodríguez Zapatero, (PSOE) rechazo que se ha incrementado al convertirse ETA en banda terrorista.

El País Vasco es la región española, que goza de la mayor autonomía de todo género. Durante 25 años, a pesar de sus prebendas, los Etarras han ejercido presiones de toda clase para el logro de la pretendida independencia y libertad de su territorio, ensañándose con la muerte de 800 personas. Desde Noviembre de 1999, luego de una tregua de 15 meses, los terroristas vascos han asesinado en forma indiscriminada alrededor de 50 personas, las más representativas del lugar.

Hablan EUSKERA, lengua extraña, que no tiene ninguna relación con las lenguas latinas, pero también el español, que se estudia obligatoriamente. Desde el punto de vista físico, los Vascos son los más fuertes de España, destacando internacionalmente en los deportes, recordemos como evidencias a Induraín, ganador por 6 años, consecutivos de la Vuelta a Francia, a Goycochea, Zubizarreta y otros en los equipos del futbol español. Los Vascos son muy inteligentes y laboriosos, destacando a donde han emigrado en grado sumo.

Se dice que hay más gente con apellidos vascos en América latina, que vascos en sus lares. En el Perú, han sido Presidentes de la República o han detentado la jefatura del poder circunstancialmente: Torre TAGLE, Simón BOLÍVAR, Hipólito UNANUE, Salazar y BAQUIJANO, Manuel TELLERIA, Agustín GAMARRA, José L. de ORBEGOSO, Felipe SALAVERRY, Pío TRISTÁN, JOSE M .GALDEANO, Crisóstomo TORRICO, Manuel I. de VIVANCO, Rufino ECHENIQUE, M. Ignacio Prado OCHOA, José BALTA, Nicolás de PIÉROLA, Antonio ARENAS, Francisco GARCIA Calderón, Andrés A. Cáceres DORREGARAY, Justiniano BORGOÑO, Manuel CANDAMO, José Pardo BARREDA, Augusto B. LEGUÍA, David SAMANEZ Ocampo, Manuel Prado UGARTECHE, José L BUSTAMANTE y Rivero, Manuel A. ODRÍA, Ricardo Pérez GODOY, Fernando BELAÚNDE Terry, Alan GARCÍA Pérez.

Los Vascos han impuesto en el mundo una prenda de vestir, “la boína vasca” primitivamente, de color negro o azul marino, que ha sido adoptada como prenda de faena de todos los países del orbe, incluso los musulmanes. Le cambian de color, le modifican la inclinación de la frente, le colocan insignias significativas y adornos peculiares, y

ya está complementado el uniforme. Hay que invocar el espíritu de humanidad y de conciliación, que hay en todo cristiano –los vascos lo son– para deponer la actitud segregante y criminal, en un mundo en que frente a la imposición del terrorismo, se ansía la paz necesaria, para que los vascos se integren constructivamente a la comunidad española y todos en el mundo, seguir luchando contra el hambre, la miseria, las enfermedades crónicas que matan después de gran sufrimiento. Lo estamos esperando.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

"Todo para tener, nada para temer."

—Guillermo Barbosa Falconí.
Ginecólogo Obstetra. 1921 – 2012.

Humala, su significado mestizo

Lima, 5 de Abril del 2006

Nadie que sepamos, ha tratado de traducir al castellano, la palabra quechua Humala, que corresponde al apellido de la controvertida familia, que ocupa actualmente con gran destaque, los titulares de todos los medios de comunicación del Perú. Ante todo, hay que tener presente, que Huma o Uma, es decir con H o sin H, quiere decir lo mismo, cabeza.

La introducción de la considerada por algunos lingüistas como inútil letra H, ha causado gran desconcierto en el manejo del quechua. Nos quedamos con el término Mala que más parece aimara, y quiere significar ayunas, tanto en quechua, como en el aimara.

Otra versión le atribuye el significado de gente pálida, que estaría de acuerdo al mestizaje racial que ostentan la mayoría de los peruanos y no a sus caracteres mentales o espirituales. Mala cabeza, sería la expresión mestiza y despectiva, de los que no le tienen simpatía.

La familia Humala, procede de la nueva Provincia de Paúcar del Sara Sara del Departamento de Ayacucho y no de la Provincia de Huamanga, como algunos de sus integrantes ha dejado entender. Su capital es la Ciudad de Pausa, de donde procede el gran folclorista peruano Jaime Guardia, máximo ejecutor internacional del Charango, recientemente premiado por el gobierno peruano La provincia tiene 10 Distritos, siendo el de Oyolo, la procedencia de la familia Humala.

Páucar, quiere decir campo florido y Sara Sara, es la referencia al nevado del mismo nombre: ¿lo oyó?

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Homenaje e invocaciones a las madres del Perú

Lima, 2 de mayo del 2006

Como testigo presencial, del largo proceso de espera, a que está abocada la madre, hasta el advenimiento del nuevo ser; he tenido la oportunidad de atender, orientar, aconsejar y dirigir en el ejercicio de mi especialidad de Gineco-Obstetra, a miles de parejas, en el Hospital Almenara y en la práctica particular, en el curso de 60 años.

Son historias de amor, que entrañan ansias, afanes, esperanzas, alegrías, satisfacciones, desengaños, frustraciones, angustias, muchas horas de llanto y desesperación, que embargan y abruman el espíritu de las mujeres en el trance de ser madres.

Así hemos verificado el sacrificio heroico de la madre peruana que acepta estoica y resignada, todo el cúmulo de sufrimientos espirituales, aparte del maltrato físico del dolor, en la sublime espera de la compensación del nacimiento de su hijo. Todos los estragos pasan al olvido y cuán placentera descarga emocional experimentamos los parteros, al visualizar la facies sudorosa, llena de felicidad de la madre, al contemplar y sentir ya, sobre su vientre, el cuerpo de su hijo que prorrumpe en estruendoso llanto, el hálito de vida, que esperamos con desasosiego y angustia.

El sólo análisis de estas circunstancias, abona méritos suficientes para que los hijos guarden gratitud eterna a sus madres, y las veneren, toda la vida. Pero también, debemos hacerles invocaciones, para que cumplan, una serie de preceptos que garanticen el bienestar del hijo y de la sociedad.

En primer término, pongan en práctica la lactancia materna exclusiva en los primeros 6 meses. En las edades pre-escolar y escolar, incrementen su esfuerzo por enseñar de acuerdo a nuestros ancestrales preceptos, bíblicos, cristianos y patrióticos.

Fomenten los valores espirituales, la generosidad, la amistad, que la discrepancia no nos transforme en enemigos, el respeto y el amor al niño, a la mujer, al anciano, a los discapacitados y desvalidos.

Combatan, la violencia, la envidia, el egoísmo, la discriminación racial, las expresiones peyorativas al respecto de las razas. Somos un país de mestizos. Infundan civismo, patriotismo, religiosidad, amor a la naturaleza, al deporte, las artes,y la ciencia. Respeto y apoyo a la madre soltera, sobre todo a la adolescente. Respeto y protección al no nacido. Repudio al Aborto.

Para terminar este homenaje y la mención incompleta de las invocaciones, deseamos expresar a todas las madres peruanas, por intermedio de este “humilde partero”, la gratitud de todos los conciudadanos, por los nobles sacrificios y trabajos indesmayables que han prodigado, para el logro de sus hijos y el progreso de la Patria.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Juan Luis Rospigliosi, fundador del escultismo

Lima, 26 de Mayo del 2006

Hace 95 años, el 25 de Mayo de 1911, El Dr. Juan Luis Rospigliosi Gómez Sánchez, brillante, ejemplar y sacrificado educador, fundó el movimiento Scout, en la ciudad de Barranco. Era consciente que con sus magros recursos económicos, podía poner en práctica los altos valores físicos y espirituales de la niñez y la juventud peruanas, que en síntesis es el objetivo del escultismo.

Rospigliosi nos inculcó el patriotismo, el amor al conocimiento físico de nuestra Patria, de modo que al término de una jornada de 10 a 15 años, con las famosas "brigadas" por tierra y por mar, costa sierra y selva, no fueran una ficción. Pero lo más importante fue la espiritualidad que generó en el ejercicio de nuestros tradicionales preceptos bíblicos y cristianos, como la amistad, la confraternidad, la generosidad, el respeto y la protección a la mujer, al niño, al anciano, al discapacitado.

El scout siempre debe estar dispuesto a servir física o mentalmente, de ahí su lema de "Siempre Listos". Combatir la envidia, el egoísmo, la agresión física o mental, la violencia, la discriminación racial han sido sus objetivos.

Frente a los debates políticos, en relación a los problemas de la Patria, Don Juan Luis propugnaba una opción ética básica que nos hiciera mantener en la discrepancia el espiritu de la ecuanimidad. Todo esto, teniendo como fondo el amor a la naturaleza, la ciencia, las artes y el deporte. En estos días los scouts, están en los justos home-

najes que las municipalidades de Barranco, Pueblo Libre y Lima Metropolitana, rinden a la memoria de este noble ciudadano.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La palma aceitera, hace treinta años

Lima, 31 de Mayo del 2006

Hace 30 años visité en la Provincia de Tocache del Departamento de San Martín, la empresa ENDEPALMA que fomentaba, el cultivo de la palma aceitera, proyecto que el Ex Presidente Arquitecto Fernando Belaúnde Terry había lanzado, para el desarrollo de los agricultores a lo largo de la Carretera Marginal de la Selva y como una alternativa para sustituir los cultivos ilegales de Coca, el narcotráfico y sus funestas consecuencias. Emprendí el viaje conduciendo nuestra propia movilidad, un Peugeot 404 acompañado por mi esposa, por la Carretera Central y luego por la Carretera Federico Basadre, hasta llegar a la Ciudad de Tingo María. A partir de entonces, fuimos acompañados por el Ingeniero Eduardo Indiveri, quien con toda dedicación y gentileza, nos acompañó con la movilidad de ENDEPALMA en adelante.

Siguiendo la márgen derecha del Huallaga pasamos por las localidades de Aucayacu, y Uchiza, hasta llegar a Puerto Tocache, Pasamos el Huallaga de Puerto Tocache a Nuevo Tocache en una canoa “peque-peque”. Lo de puerto era una ficción, pues las partes y tijerales de fierro del puente, que se esperaba ser construido, al parecer estaban abandonados. En adelante el Ingeniero Indiveri, nos llevó a nuestro alojamiento, en la localidad de Tananta, en donde apreciamos el cultivo de la Palma Aceitera en un área de 1.500 Hectáreas y el procesamiento de su fruto. Grandes racimos de 15 a 20 kilos son presionados con una compresora manual, obteniéndose en cada compresión, alrededor de 50 litros de un aceite rojizo, que debe ser so-

metido a un doble tratamiento para purificarlo, y hacerlo comestible e industrializado. Pude ver una máquina eléctrica capaz de presionar toneladas, abandonada. Había dos ingenieros holandeses cuyos contratos habían caducado, que no tenían cuando retirarse. Para seguir viendo la belleza del Huallaga Central, pasamos nuevamente a la márgen derecha en balsa cautiva, en Puerto Pizana, para regresar después a Tocache.

En Tananta, al saber que era Gineco-Obstetra, durante los días Sábado y Domingo, hice más de 100 consultas, retribuyendo al gallardo pueblo sanmartiniano, las atenciones recibidas. Al despedirnos nos obsequiaron 2 palmeras pequeñas, que sembramos en el jardin de nuestra casa. Las palmeras crecieron hasta la altura de 1,50 mt. Persisten decorativas, pero a pesar del tiempo transcurrido no dieron fruto, por el habitat extraño. La situación actual es alentadora. Hay grupos de agricultores que trabajan con fe y esperanza, de que pronto ampliarán sus sembríos y incrementarán su producción, a pesar de la competencia de los paises vecinos. Ya entendieron los opositores.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Caral, la más antigua ciudad de América

Lima, 21 de junio del 2006

El análisis de la toponimia de numerosos lugares y centros poblados alrededor de la llamada “Ciudad Sagrada de Caral”, descubierta en el Distrito de Supe de la Provincia de Barranca, del Departamento de Lima, gracias a los estudios y exploraciones de la arqueóloga peruana, Dra. Ruth Shady Solís, la precisan con 5.000 años de antigüedad. Esto me impele a efectuar reminiscencias de mi trayectoria vivencial y profesional.

Supe Pueblo está a 190 kilómetros de Lima, antes de Barranca, Pativilca y Paramonga, estando Supe Puerto a pocos kilómetros. La hacienda San Nicolás, junto con la hacienda Paramonga, fueron el centro agropecuario y comercial más importante de la región, durante el auge de la caña de azúcar. Fue también el asiento de muchos inmigrantes japoneses, que alguna vez en la hacienda fueron más numerosos que los residentes peruanos. Conocí La hacienda San Nicolás en 1935, con ocasión de una excursión de la Brigada de Boy Scouts del Colegio de la Recoleta, fina y generosamente atendidos por el ingeniero Rafael Cubas (padre).

Supe es una voz quechua, que significa pedo o cuesco. Averiguando por la razón del término, la tradición relata, que hubo un Inca o quizás un jerarca Chimú o Mochica, que recurría a la pedorrera para hacer notoria su presencia. En 1945, un compañero de Medicina, me invitó a pasar una semana en Supe, en una chacrita familiar, pudiendo saborear los famosos tamales supanos.

En 1948-49, nuevamente el destino me llevó al valle de Supe, como Médico Cirujano de la hacienda San Nicolás. Esta vez, semanalmente hacía una visita a la "quebrada", por la márgen derecha del Río Supe, recorriendo las haciendas El Molino, Huaralica, Llamahuaca, Alpacoto, Caral Grande, las Minas, hasta al origen del río Supe, acompañado por el enfermero Sr. Antonio Zuzunaga. Nos conducía en su camioncito Ford del 45, Don Roberto Cardalda, chofer hábil y conocedor de las rutas circunvecinas. Lo más importante, era la hacienda Caral la Grande, de donde se podía divisar en la márgen izquierda la hacienda Chupacigarro Grande, ahora asiento de la famosa "Ciudad Sagrada de Caral" (que en ese entonces ni se sospechaba) y las haciendas la Empedrada y el Peñico.

Nos esperaba el almuerzo preparado por el extraordinario cocinero de la hacienda, Carlos Higashira. Quién creyera que después de más de 60 años, traiga a mi memoria recuerdos tan sugestivos y hasta misteriosos.

Aparte de los lugares señalados, de indudable raigambre quechua, que me abstengo de traducir por no pasar de impertinente, hay en Supe varios monumentos arqueológicos y más extrictamente en San Nicolás, dignos de investigacion, estudio y esclarecimiento, si son Pre-Incas, Mochicas o Chimús. Es el encargo que hacemos a la brillante Dra. Ruth Shady Solís, felicitándola, por su patriótica actividad de tan gran trascendencia para el futuro.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

El Quechua, ¿es posible?

Se ha anunciado que está en marcha el Plan Nacional de Educación Bilingüe, que contempla la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Quechua en los lugares en donde no se practica o se dejó de practicar el idioma, que durante el Imperio Incaico, ostentó en su afán expansionista, su esclarecido manifiesto. El mismo criterio habría para el aimara. De esta manera se rescataría la identidad cultural del idioma, como factor preponderante de nuestro orgullo nacional.

En Latinoamérica, el Paraguay es un ejemplo de como se practica, se estudia y difunde la lengua aborigen, el Guaraní. Allá, no es necesario imponer la obligatoriedad de su práctica, porque surge espontánea, arrogante y complaciente en el ambiente familiar e institucional, particular u oficial. Además, en la poesía y en el folclor, el paraguayo, se expresa en guaraní, con tal sentimiento y dulzura, que subyuga. También se admira la preocupación que se manifiesta en el aimara, que es una minoría, muy respetable, la que lo practica.

Lo primero que debieran hacer los quechua hablantes es no avergonzarse de su conocimiento y menos negarlo, y ahora que en las poblaciones de la costa, son abrumadora mayoría, enseñar a sus hijos, nietos y demás familiares y amigos, las expresiones más frecuentes de uso familiar y laboral. Deben eliminarse también los calificativos discriminatorios y peyorativos que ahondan e incrementan el problema. Los profesores de Historia y Geografía, están en la obligación de traducir y enseñar el significado de las voces quechuas y aimaras, la gran mayoría de ellas de naturaleza toponímica.

Tener en cuenta, de que de los Departamentos del Perú, 18 tienen nombres quechuas, 2 aimaras, 1 mochica y 4 español. Así como de los 1.818 Distritos del Perú, el 80% son de nombre quechua. Los niños de educación inicial, que aprenden con gran facilidad, los nombres de los colores, de los números, de las partes del cuerpo humano, etc. en idiomas extranjeros, deben ser también difusores del quechua, abriéndose así, el camino al aprendizaje gramatical, posterior.

Precisamente, a este respecto, acaba de suscribirse un acuerdo intercultural bilingüe, entre el Perú y el Paraguay, según el cual este país, enviará expertos guaraníes en educación bilingüe, para que nuestro país capte las técnicas ideales, para esta motivación.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Gustavo Caillaux Angulo, empresario ejemplar

A la edad de 85 años, acaba de morir el Ing. Gustavo Adolfo Caillaux Angulo, empresario y promotor de más de 20 industrias de las áreas medicinal, farmacéutica, alimenticia, agropecuaria y textil, todas amalgamadas en 4 a 5 Corporaciones, con las que pudo dar trabajo digno y bien remunerado a miles de peruanos, venciendo el camino perdigoso de los topes o piedras, de acuerdo al significado del apellido francés y a los recuerdos ancestrales.

Hay que hacer referencia a la colaboración de su esposa la Sra. Itala Zazzali de Caillaux y a sus 4 hijos varones, que siempre abrieron la mano para ayudar al prójimo y a los amigos. Fuimos con "Tavo" de la misma edad, cuando nos conocimos a los 5 años en el Kindergarten de la Madre Bertha Best de la congregación de los SS.CC, para pasar luego al colegio de la"Recoleta"también de los SS.CC, terminando la secundaria en la promoción de 1937.

Durante la escolaridad, Gustavo fue un alumno, circunspecto, amigable, cumplidor de sus deberes y obligaciones. Siempre dispuesto a ayudar. Se destacaba por su dominio de las matemáticas, la física y la química. Era pues un científico. Eramos grandes amigos, con mi hermano Manuel muy ocurrente y bromista, quien le fomentaba el buen humor. Su generosidad era tal que para la Navidad, Año Nuevo las fiestas Patrias, mis pacientes del Departamento de Ginecología y Obstetricia, del Hospital Almenara, recibían un regalito de parte de las empresas que representaban.

Una afición que resaltar, era la de la pintura peruana,

trágica, tétrica, que refleja, angustia y el dolor en su colección particular sobre la pintura de Víctor Humareda.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Reflexiones sobre la Batalla de Ayacucho

Lima, 6 de Diciembre del 2006

Hace l82 años, el 9 de Diciembre de l824, culminó la Epopeya de la Independencia, que labrara el genio de Bolívar y ejecutara con el triunfo en la Batalla de Ayacucho, la espada invicta del Gran Mariscal Antonio José de Sucre. Esta celebración se hace en un ambiente de fe y esperanza, de que la trayectoria azarosa y trágica, que siempre ha perseguido al pueblo ayacuchano, se transforme en una era de paz y entusiasmo que fomente el desarrollo, el progreso, la justicia y la reparación frente al olvido y postergación que sufriera en el otorgamiento de sus necesidades vitales.

Esta conmemoración nos invita a la meditación y a la reflexión, conduciéndonos a la valoración de la trascendencia histórica y política de la Batalla de Ayacucho. Con ansias de un mañana mejor, saturados de una mística que elevó la imagen de la Patria a los altares de la deidad, los patriotas. Con fiereza castellana, animados por un exaltado sentimiento de lealtad a su rey, los realistas. Ambos lucharon con porfía y sin tregua allá, en las estribaciones esmeraldinas del majestuoso Condorcunca. La acción del 9 de Diciembre de 1824, es la partida de nacimiento del Perú a la vida de las naciones libres. Pero es también testimonio de la alta jerarquía moral de los dos bandos.

Cuando el poderío virreinal tambaleaba, luego de la horrenda tragedia de sangre y desolación previas, que produjera, con el noble pueblo de Cangallo; surge la figura rutilante de Sucre, portando en sus manos puras, el olivo

de la paz. De allí que la contienda empeñada al final, no revistiera el carácter de odio y de exterminio, sino el de una discrepancia de caballeros que cruzan sus aceros por un ideal, pero que son capaces de generosidad y grandeza en la hora del triunfo y de la derrota.

Así lo revela el Acta de la Capitulación, que siempre será el documento humano por excelencia, símbolo de la fraternidad, ejemplo de la más señera magnanimidad y de la más conmovedora hidalguía, al conceder todas las proposiciones que hiciera el General Canterac, a nombre del Virrey herido, y en donde se transluce la suprema categoría moral de Sucre.

Al constatar la persistencia del clima de zozobra, intranquilidad y beligerancia intransigente en los ambientes políticos partidarios, y en las instituciones estatales, particulares y privadas, quisiéramos invocar el espíritu de la Capitulación, para el logro de la paz y de la reconciliación de todos los peruanos. Frente a la discrepancia deberíamos recordar el aforismo del general José del Carmen Marín: *"Las ideas se exponen, no se imponen"*, complementándolo con el de *"se debaten con Ecuanimidad"*. Frente a la beligerancia irreconciliable, instituir el lema *"en el debate: amigos, después del debate siempre amigos, nunca enemigos"*.Debemos insistir en la moderación de nuestro apasionamiento, aprendiendo a pedir perdón y a perdonar, así como debatir las ideas con ideas y sin ningún tipo de agresión.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Por los ramales del Ccapac-Ñan o Camino del Inca

Lima, 16 de febrero del 2007

Últimamente se está promoviendo la revaloración del Ccápac-Ñan o Camino del Inca, mérito del por entonces Presidente de La República Dr. Valentín Paniagua y del diario El Comercio. Una Comisión Nacional se encargará de poner en valor el Ccápac-Ñan, uniendo en sus aprox. 5000 kms., los 4 Suyos que permitían poner en comunicación los territorios de Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina en el Imperio Incaico.

En 1972, con ocasión de un viaje turístico con mi esposa y mis 5 hijos, conduciendo un Peugeot 404, tuve la oportunidad de recorrer previa-mente los 200 kms. del Desierto de Atacama e ingresar por La Serena a la Región Central o Metropolitana. De inicio tuvimos la agradable sensación de pasar por Inca Huasi o la Casa del Inca; le seguirían Socos y Quiquimo, también vocablos quechuas, para virar hacia el Este o región cordillerana, el Antisuyo del Ccápac-Ñan.

Luego de transitar por pueblos de raigambre quechua como Pichicuy y Llaillay, pasamos por San Felipe y Los Andes para encaminarnos a Portillo, centro vacacional de invierno, pasando por la Inca Cocha o la Laguna del Inca, contemplar el Cristo Redentor e ingresar al Paso de Uspallata ("tierra de ceniza", en quechua), a 3.850 m.s.n.m., también llamado el Paso de Los Libertadores. Rememoramos el pasaje del Generalísimo San Martín para independizar a Chile.

Prosiguiendo nuestro camino por las estribaciones del Aconcahua, el nevado más alto de América a 6.959 m.s.n.m.; palabra quechua que significa “mirador de Dios”. Así divagando, llegamos a la localidad del Puente del Inca. Se trata del “Inca Chaca”, que según la tradición, el Inca Tupac Yupanqui descansaba de sus andanzas para la conquista del Tucumán y lugares circunvecinos. Se trata de un puente natural de piedra, labrado por el riachuelo Horcones.

El Gobierno Argentino, le ha erigido un monumento recordatorio, circundándolo con una cadena decorativa. Posteriormente, dando término a este recorrido, bajamos rápidamente por la Quebrada del Toro hacia la bella ciudad de Mendoza, a través de hermosas vides y olivos.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La epopeya de Hernando de Magallanes

Lima, 28 de octubre del 2007

El 1° de Noviembre del 2007, se conmemoraron 487 años del descubrimiento del Estrecho que comunica el Océano Atlántico con el Pacífico, por el navegante portugués Fernão de Magalhães. Su empresa estuvo a punto de fracasar ante la humillante negativa del Rey Don Manuel de Portugal, para darle apoyo.

En la Corte de la Reina Leonor, Fernão, desde los 12 años, se culturizó y se capacitó en astronomía, cartografía, matemáticas y en la navegación celeste, así como en los secretos de la construcción de las "naos" en los mejores astilleros del Tajo. Además, tenía los méritos de haber participado en las expediciones de los Virreyes de la India, Francisco de Almeida, en 1504 de donde resulta cojo, y Alfonso de Albuquerque en 1511. Conoce Malaca, y el Estrecho de Singapur, aun más de las Islas Molucas, en donde las "especias" serían su obsesión.

Busca en España a su paisano Diego Barbosa, Alcaide del Arsenal del puerto de Sevilla, que lo patrocina ante el Rey. Se casa con su hija Bárbara y se asocia con su cuñado Duarte Barbosa, viajero y escritor obsesivo del lejano Oriente. Tendría Fernão, el famoso mapa de Martín de Bohemia, que accedería a los mares de la China, por un presentido paso al Oeste, contorneando el continente americano y llegar a las Molucas. El Rey de España le arma una flotilla de 5 "naos", 3 de ellas al mando de capitanes españoles, con 265 hombres y vituallas para 2 años, lo hace Caballero de Santiago, castellaniza su apellido y

en adelante será el Almirante ”Hernando de Magallanes”. La envidia, la intriga, los celos de los portugueses postergados y los españoles subordinados, fomentaron la desconfianza de la dupla Magallanes–Barbosa, que más tarde se materializó en una azarosa y continuamente rebelde travesía de 3 años, sin embargo, cuando sus vidas estuvieron en peligro, impusieron cruentamente el orden y la disciplina.

El 20 de Setiembre de 1519, partieron del puerto de San Lúcar de Barrameda hacia las islas Canarias y luego a las del Cabo Verde, para enderezar hacia el Oeste y llegar a la Bahía de Río de Janeiro el 3 de Diciembre. Luego hacen un lento recorrido bordeando el continente, llegando al Río de la Plata el 10 de Enero de 1520. Magallanes cree haber llegado al paso. Enmienda el error y el 31 de Marzo llegan a la bahía de San Julián, que será el refugio invernal, testigo de la más grande rebelión y sanción mortal a 3 de los capitanes más connotados. Zozobran 3 naos con grandes pérdidas humanas y de provisiones.

A bordo de la nave almirante La Trinidad, el 1° de Noviembre de 1520, la costa se quiebra casi en ángulo recto, apareciendo el amplio océano, que por tranquilo lo llama Pacífico. Cree haber encontrado el paso tan ansiado y lo llama Estrecho de Todos los Santos y al territorio al sur, Tierra del Fuego. A fines de Noviembre entra hacia el poniente, en pos de las supuestas Molucas, lo que durará 4 meses. El 6 de Marzo de 1521 pasan por las Islas Marianas y el 17 del mismo mes, descubren las Islas Filipinas.

Se dan cuenta que están un poco al norte de las Molucas, pero están en mares que conoce muy bien Barbosa. Se dedican a catequizar a los nativos. Magallanes comete un

desatino extremando su beligerancia con ellos, muriendo en un combate en la isla Cebú, el 26 de Abril de 1521. Su muerte fue una debacle. Sólo sobreviven 115 tripulantes, de los 265 primitivos. Un sino fatal se cierne sobre la Expedición, Barbosa muere en manos de los nativos. La Trinidad y la Concepción averiadas, son abandonadas. Muertos los hábiles capitanes, el rumbo se hace errático y dubitante, cunde la indisciplina.

Después de 6 meses de tanteos, el 8 de Noviembre de 1521, llegan a la isla Tidore, una de las Molucas. En última instancia, el 13 de Febrero de 1522, Sebastián Elcano, con los 18 residuales de San Julián, toma el comando de la Victoria y la conduce por el océano Indico a Sevilla, recibiendo honores, riquezas y un Escudo Nobiliario representado por un globo terráqueo con una cinta que lo envuelve con el grabado de “Primus circundidiste me”: Tu fuiste el primero en darme la vuelta. Magallanes no recibió reconocimiento inmediato alguno, por su hazaña. El veredicto unánime de los navegantes que lo cursaron, lo denominaron el “Estrecho de Magallanes”.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

A los 186 años del fusilamiento del "Morochuco" Basilio Auqui

Lima, 25 de Noviembre del 2007

El 30 de Noviembre de 1821, en la Plaza de Santa Teresa de Huamanga, fue fusilado por disposición del Mariscal de Campo José Carratalá, el legendario jefe guerrillero "morochuco", Basilio Auqui; que durante las épicas jornadas previas a la Batalla de Ayacucho, hostigó al enemigo, causándole daños materiales y de vidas, trabándole sus movimientos, siempre por sorpresa y con mucha astucia. A raíz del aniquilamiento del Regimiento Fernandino, conducido a un atolladero artificial, Carratalá monta en ira y ordena se lo capture, vivo a muerto, logrando su objetivo por una delación. El fusilamiento de Basilio, fue presenciado previamente al de uno de sus hijos y de sus siete nietos. El 2 de Diciembre, Carratalá consuma su ensañamiento, con el heroíco pueblo de Cangallo, enviando al General Ricafort, que devasta la región, extermina a sus pobladores y deja pancartas infamantes.

El término "Morochuco" con que se denomina a la etnia mestiza de predominio hispano, que habita al sur de Huamanga y en toda la extensión de la provincia de Cangallo, se deriva de dos voces quechuas,"moro" que significa multicolor y "chuco" sombrero; dados que sus residentes, grandes jinetes, e identificados con sus pequeños y lanudos caballos, llamados también "morochucos", suelen usar pañuelos multicolores, amarrados a la cabeza, al estilo de los gitanos y cubiertos de un sombrero de lana, de ala ancha, gris o blanco.

Los “morochucos” se consideran descendientes de las derrotadas huestes de Almagro el “mozo”, en la batalla de Chupas, el l6 de Setiembre de 1542, por el Gobernador Licenciado Cristóbal Vaca de Castro. Al cabo de 300 años esta noble estirpe, habiendo olvidado casi el castellano, puso en juego su valentía y patriotismo, luchando denodadamente por la Independencia.

El Presidente de la República Argentina, General Domingo Rivadavia, con la entusiasta aquiescencia del Generalísimo Don José de San Martín, decreta denominar Cangallo a una de las principales calles de Buenos Aires, como tributo de admiración y gratitud. San Martín dispuso también, que todos los cangallinos de 15 a 50 años, llevaran en el brazo izquierdo, un escudo elíptico, con la inscripción bordada con hilos de plata “A los constantes patriotas de Cangallo”, lo que debería volverse a actualizar. Además, la pequeña placa recordatoria en la Plaza de Santa Teresa, debería sustituirse por un monumento relevante; invocación que hacemos a las autoridades de Huamanga, al Ejército Peruano, y a los Clubes Departamental Ayacucho y Provincial Cangallo.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Los nombres de la "Batalla de Ayacucho"

Lima, 04 de diciembre del 2007

La denominación de la Batalla que selló la Independencia de América del Sur del yugo español, es posible que haya tenido variaciones, dependientes de la jerarquía militar, de quien como vencedor se irrogó el derecho de denominarla.

Los caracteres geográficos y ambientales del lugar, asiento de la batalla, tienen primacía y parece que inundaron la mentalidad del Libertador, para darle la originalidad y brillantez que exhibe la pampa de Ayacucho, en las faldas del majestuoso Condor Cunca (cuello de cóndor) y el pueblo de Quinua, expandido en superficie para vencer al ejército español, en "los campos de Guamanguilla". Es de mencionar a la antigua Iglesia de Quinua que sirviera de hospital de sangre a patriotas y realistas, después de la batalla y no a la antigua iglesia "de la Quinua", sino solamente "de Quinua".

El General Antonio José de Sucre, ha logrado el 09 de diciembre de 1824, que su ejército victorioso, derrote por completo al español, teniendo preso y herido al Virrey La Serna. Se encuentran también presos los generales Canterac, Carratalá, Valdés, demás jefes y oficiales. Es de lamentar la muerte del Teniente Coronel Medina, asesinado en Huando (Huancavelica), cuando conducía hacia Lima el 11 de diciembre de 1824, el Parte Oficial de la Jornada de Ayacucho, suscrito por Antonio José de Sucre.

Hay que hacer hincapié en la Capitulación de Ayacucho,

suscrita por el General Antonio José de Sucre y por el General José Canterac el 10 de diciembre de 1824, en una precaria habitación al márgen del Campo de Batalla. En ella se evidencia el espíritu conciliador humano y generoso del General Sucre con el respetuoso y agradecido por las prebendas concedidas, al General Canterac.

No hacemos comentarios sobre el Parte Oficial de la Batalla de Ayacucho, suscrito el 11 de Diciembre de 1824 por el General Antonio José de Sucre, por lo extenso y por no ser la intención de este artículo, el cual es eliminar el uso de expresiones erróneas que se utilizaron en la época, y que a pesar del tiempo transcurrido, la siguen usando oficiales de nuestro ejército, profesores universitarios, maestros y funcionarios diversos, como es el caso de “La pampa de la Quinua”, que es una de la más frecuente.

En todo caso procede la expresión de “Pampa de Quínua”, sin el “la”, que parece despectiva. También debemos consignar el término de “el campo de Quinua”, así denominado por dar opción a la ciudad de Huamanga, que desde ahí se divisa.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Fecha exacta de la fundación de Huamanga

Lima, 21 de Abril del 2008

El 25 de Abril del 2008 se conmemoran los 470 años de la Fundación Española de Huamanga, denominada Ayacucho por el Libertador Simón Bolívar, el 25 de Febrero de 1825. A pesar de ello, se le sigue llamando Huamanga y a sus residentes, a mucha honra, huamanguinos.

La primitiva Villa, a la mitad del camino, entre el Cusco y Lima, según el Cronista Pedro Cieza de León, se ubica "no donde está, sino en un pueblo de indios, llamado Huamanga". Escribe Cieza: "esta ciudad de San Juan de la Victoria, la fundó y pobló el marqués don Francisco Pizarro, Gobernador del Perú, a nueve días del mes de enero de 1539". Por una Provisión de Francisco Pizarro, al Capitán Francisco de Cárdenas, hallada en el Archivo de Indias de Sevilla, se atestigua que fue el 29 de Enero de 1539 que la fundó en el pueblo de Huamanguilla, con el nombre de San Juan de la Frontera de Huamanga.

Huamanga se compone de dos vocablos quechuas: "huaman" que significa gavilán y "cca" que se pronuncia Já y significa toma, hártate. Según la leyenda, es el grito de Pachacútec invitando a los gavilanes, que se hartaran, comiendo los miles de sus enemigos muertos en combate. Después de la batalla de Chupas, ocurrido el 16 de Setiembre de 1540, derrotado y apresado el rebelde Almagro el Mozo, la Villa fue rebautizada con el nombre de "San Juan de la Victoria de Huamanga" y se le llamó también "La Muy Noble y Muy Leal", con el otorgamiento de su blasonado Escudo Nobiliario. Durante la Colonia, se le

llamó solamente Huamanga y fue asiento de esclarecido linaje español, cuyos mayorazgos ocuparon altos cargos administrativos y militares, construyendo hermosas casas solariegas, según Cieza de León “las mejores y más grandes de todo el Perú”. Muchas de sus familias exhiben títulos de Condes y Marqueses, que conservan ostentosas en Ayacucho, Lima y otras ciudades del Perú.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

La trágica fundación española de Puno

Lima, 9 de Noviembre del 2007

Puno conmemoró 340 años de su fundación, realizada en situaciones trágicas, por el Virrey Conde de Lemos, el 4 de Noviembre de 1668. Puno, deriva de la palabra quechua "puñuy, que significa, duerme. El Virrey quiso personalmente poner orden, a los disturbios, querellas y pendencias de los mineros españoles y mestizos, en la famosa mina de plata de Laycacota o de San Luis Alba. Previo a unos azarosos viajes hasta Arica, y luego por tierra, para llegar a la Intendencia de Paucarcolla, hizo encarcelar en Lima, a Gaspar Salcedo, que había acudido para sentar sus quejas. En la zona del Conflicto, es recibido con un boato desacostumbrado por José Salcedo, Justicia Mayor de Laycacota y hermano de Gaspar. A pesar de tal magnificencia, apresó a José y le instauró un juicio inícuo y vergonzoso. La sentencia del Oidor, Pedro García de Ovalle, refrendada por el Virrey, para que se ejecutara de inmediato, fue la del garrote y la decapitación. Diez años después en España, el Consejo de Indias, la revocó por injusta y acelerada. Esta tardía reivindicación a Salcedo y a sus 41 compañeros, pareciera mordáz, pues ya estaban muertos, se les había confiscado sus bienes y destruído la mina. Posteriormente se fue trasladando la sede a una pequeña explanada en donde existía una aldea llamada Puñuy-Pampa o sea "Pampa del sueño". El 4 de Noviembre de 1668 con tan sólo una misa solemne, se elevó la categoría de la aldea a la de "Villa de San Carlos de Puno".

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

El abuso de la operación cesárea

Desde aproximadamente 20 años, se ha visto aumentada la indicación de la Operación Cesárea, en relación con el Parto Normal. Sin embargo, la incidencia de la Operación Cesárea en los últimos años, se ha incrementado groseramente, sin justificación, tanto en el ambiente público como en el privado, llegando en los casos extremos, al 50%, incluso a los 70% de los Partos Normales.

Hay que tener en cuenta que la supervisión y el control estadístico, de parte de la Jefatura del Departamento, ejercida por nosotros, ha sido estricta y ha mantenido la incidencia de la Operación Cesárea al 15 o 20% de los Partos normales. También nos hemos preocupado en hacer del conocimiento de las gestantes, los riesgos de la mortalidad y morbilidad materno-fetal y de la limitación de sus derechos reproductivos.

El origen del problema está en la reforma de la salud, al crear las Entidades Prestadoras de Salud (EPS), lo que ocasiona un mayor ingreso económico a las clínicas privadas, bajando las tarifas médicas y provocando un sobreuso de procedimientos de investigación clínica.

El Dr. Alejandro Arrieta, Economista y Consultor de este programa, aconseja que se haga una campaña de difusión del conocimiento de esta situación, haciendo hincapié en la difusión y el conocimiento del publico en general, y de las mujeres gestantes en particular, de los riesgos que conllevan las cesáreas, que se superan al tener conocimiento de los nobles objetivos finales.

Es necesario promover el Parto Normal, Natural o Vaginal, con todas las medidas de preparación previas, dejando la Operación Cesárea, para los casos en que hay riesgo de la vida de niño o de la madre, si es que nos abstenemosa emos de intervenir. Este criterio es también el de la Sociedad Peruana de Obstetricia y Ginecología a la que pertenecemos.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

El parto precipitado

Lima, 14 de Abril del 2008

El llamativo parto ocurrido en el "baño" de un hospital chileno, como señalaba una noticia, me ha inducido a escribir algunas observaciones al respecto de esta complicación obstétrica que, de vez en cuando, aparece en forma llamativa en los diarios, la radio y la televisión.

Se trata de una anomalía en el curso del Trabajo de Parto, que compromete la aceleración y el acortamiento de los períodos de Dilatación del Cuello Uterino y de la Expulsión Fetal. Lo cierto es que en estos casos, se llama Parto Precipitado o Acelerado, cuando éste ha durado menos de 3 horas en la primeriza, y menos de 2 horas en las multíparas.

El Parto precipitado es peligroso para la madre y para el feto. El feto está expuesto a la asfixia intrauterina y a las hemorragias intracraneales y la madre, aparte de la carga emocional a lesiones del canal vaginal y a futuros prolapsos e infecciones. No se ha mencionado en qué parte del baño ocurrió el impacto de la cabeza fetal, si fue acaso en el suelo o piso de la habitación o contra la excavación de la taza del sanitario de loza, o si dio tiempo a que un médico, una obstetriz o una auxiliar atendiera el Parto, en situación tan bizarra.

Se supone que superada esta situación, y con la presencia del Médico o de la Obtetriz designados, se armaría la Mesa de Partos para atender la Expulsión de la Placenta o Alumbramiento, terminando así con el Parto. Es el mo-

mento de aclarar que Alumbramiento no es atención del Parto, sino solamente la Recepción de la Placenta.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.
Médico Cirujano. Ex Jefe del Depto de Gine-Obstetricia y Pediatría del Hospital Nacional "Guillermo Almenara Irigoyen".

Descubrimiento de la Plaza Circular Hundida de Sechín Bajo

En la edición del Domingo 24 del presente, el diario "El Comercio" comunica el hallazgo de la edificación pétrea más antigua del Perú; a la que se le asigna 5.500 años de antigüedad. Un grupo de arqueólogos peruanos y alemanes han ubicado en la llamada Plaza Circular Hundida del Complejo Arqueológico de Sechín Bajo, en la sierra de la Provincia de Casma, del Departamento de Ancash, este Centro Ceremonial. Conocíamos, todo lo relativo a las piedras gravadas de Sechín. Con su trágica representación sangrienta, amputable y mortal, como lo presentaron en el Valle costeño de Sechín, tal como nos lo habían aclarado arqueólogos peruanos de la calidad de Julio C. Tello, Arturo Jiménez Borja, Lorenzo Samaniego y otros.

La evidencia de este acontecimiento ocurre cuando los jóvenes arqueólogos de la Universidad de Berlín regresan a Casma en pos de sus títulos académicos, logrados al lado del Dr. Peter Fuchs, Director del Proyecto Arqueológico Sechín Bajo. Fuchs ha insistido entusiasmado, que la Plaza Circular Hundida, fue construida con piedras y adobes rectangulares y sostiene que en el valle de Casma, se desarrollaron las primeras sociedades y no junto al mar como se creyó. Fuchs insiste en que los hallazgos realizados en Sechín Bajo, especialmente los de la Plaza Circular Hundida, demuestran que hay restos de hasta 5.500 años.

Atentamente,
Guillermo A. Barbosa Falconí.

Discursos Rotary

Las ideas se exponen, no se imponen... se debaten con ecuanimidad

Por el Dr. Guillermo A. Barbosa Falconí
Presidente del Rotary Club de Lima 1986-1987

El lema *"Las ideas se exponen, no se imponen"*, que instituyera el General de División E.P. José del Carmen Marín, también ex-Presidente del Rotary Club de Lima, se ostenta en grandes letras de bronce, en el frontispicio del local del Centro de Altos Estudios Militares, CAEM, que fundara ese distinguido jefe del Ejército Peruano e insigne patriota. Este aforismo que expresa la dialéctica democrática abierta al estudio de la ideología es plausible y loable; sin embargo pensamos, que para ser utilizado en el estudio de los problemas de la Patria, necesita ser complementado con una concepción ética básica, que nos haga mantener la serenidad en la discrepancia, fomentando el espíritu constructivo del diálogo y del debate, ecuánimes.

Por lo antes mencionado, proponemos complementarlo, con el postulado de *"se debaten con ecuanimidad"*. En este espíritu edificante quisiéramos que se debatieran los dilemas y problemas institucionales y políticos, nacionales, internacionales, y particulares, para enmendar los errores del pasado y evitar los que pudieran acontecer en el presente y en el futuro.

La Ecuanimidad, es un estado de ánimo que supone, respeto a la opinión ajena, a los derechos humanos, a la fiel interpretación de la Constitución Política de la Nación, educación, cortesía, comprensión, indulgencia, cordura, benevolencia, generosidad, y sobre todo tolerancia; todo

esto aunado a la ausencia de todo tipo de agresión, en el gesto, en la palabra y por supuesto que menos, en la acción.

En este sentido, se dirá que es difícil mantenernos en el debate sofrenados. Pero hagamos el intento y a fuerza de insistir, algo benéfico se ha de lograr, y si como a manera de juez, nos acompaña un moderador, habrá quien nos llame la atención frente a cualquier transgresión del espíritu del diálogo o del debate y de la quiebra de este compromiso de honor.

En el diálogo y en el debate, si no estamos de acuerdo, podremos ser discrepantes, tal vez contrincantes, quizás adversarios, acaso rivales, de seguro opositores, pero nunca debiéramos ser enemigos. Es precisamente la Filosofía Rotaria, que auspicia la Amistad y el Conocimiento Mútuo, el Servicio a la Comunidad, la Ética en el ejercicio profesional y empresarial y el Fomento de la Paz, la que debiera imponerse en el diálogo y en el debate, empleándose tan sólo el raciocinio lógico y estableciéndose el lema *"En el debate amigos, después del debate siempre amigos, nunca enemigos"*. Este espíritu constructivo dentro del cual se desarrollan las actividades del rotarismo, hizo que en 1983, el Rotary Club de Lima difundiera ampliamente, una hermosa calcomanía con la blanca paloma de la Paz y el lema: *"Quiera la Paz en el Perú"*, precisamente cuando el terrorismo empezaba a actuar con el máximo de su saña y crueldad.

Esto no quiere decir que seamos siempre indulgentes y tolerantes, al extremo de aceptar el error y el delito, pues en cuanto a lo primero, hay que esclarecer la verdad y reconocer el error, y en cuanto a los delincuentes, siempre

reclamaremos que se haga justicia y que sobre ellos recaiga todo el peso de la ley.

Debemos insistir en la moderación de nuestro apasionamiento, si queremos estar en armonía y en paz. Aprendamos a perdonar y a pedir perdón para olvidar las ofensas reales o supuestas y no removamos las cenizas del pasado, promoviendo odios y rencores, si es que queremos lograr la reconciliación de todos los peruanos, recobrándoles la condición de amigos, sin lo cual no habrá progreso ni desarrollo totales y como consecuencia será difícil manifestar solidaridad con los más humildes necesitados y desvalidos Y esto, a propósito del Día de la Reconciliación, 1º de Diciembre, propuesto por el Papa, Juan Pablo II; según el cual a la 1.00 P.M. todos los ciudadanos del mundo, nos debiéramos dar el sincero abrazo de la Paz y de la Reconciliación.

Al constatar el clima de zozobra, intranquilidad, intemperancia y beligerancia intransigente, en los ambientes políticos partidarios, en las instituciones estatales, particulares o privadas; así como en los litigios internacionales; hacemos estas observaciones conducentes al logro de la Paz tan ansiada; pero quien creyera, gobernantes y gobernados, políticos adversarios, dirigentes y subalternos, las naciones en problema y aún las familias en conflicto, no dan la oportunidad para alcanzarla, sino más bien, para entrabarla.

El año de 1995, fue declarado *"Año de la tolerancia"*, por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con la adhesión de la UNESCO y la Comunidad Europea, cosa que fue un hecho ignorado en nuestro país. Precisamente las incógnitas que se desprenden de la comprensión de los

alcances de la tolerancia, estarían esclarecidas en la concepción de la Ecuanimidad.

El país reconoce, las múltiples accciones exitosas del gobierno y del ejército en casi todos los sectores en que le ha tocado intervenir, logrando incluso alcanzar prestigio internacional; pero es lamentable que en el diàlogo y en el debate, se mantengan en una posición de ensimismamiento, soberbia y autoritarismo despectivo, que nada hace para fomentar el ambiente espiritual, que logre la unión y la reconciliación de todos los peruanos.

Se impone pues, un cambio de actitud en la política del país, debiendo el Gobierno dar el ejemplo de ecuanimidad, para así propiciar esa reconciliación y esa unión tan ansiada y decantada, y no dar con sus decisiones injustas, oportunidad para fomentar el resentimiento y el rencor de los que se sienten afectados por la situación.

Es una farsa y una ironía, que la más bella moneda de la numismática peruana, el Sol de Plata de 9 décimos, ostente desde antes de la Guerra con Chile el lema *"Firme y Feliz por la Unión"*. Si repasamos ligeramente la Historia de la Patria, constataremos que perdimos casi todas las guerras y extensas áreas de nuestro territorio, por preocuparnos más, por la lucha del poder político, económico, militar y social del Gobierno Central. Debemos agradecer reverentemente a las congregaciones religiosas, que en su afán de catequizar con unción patriótica, ocuparon realmente territorios de nuestras fronteras, que de otra manera hubiésemos perdido irremisiblemente. Ese mérito debemos reconocer a los Jesuítas en el Nor-Oriente, a los Franciscanos en la Selva de la Región Central y a los Dominicos en el Sur Oriente.

Para terminar con esta advocación admonitiva, queremos invitar a todos los ciudadanos del Perú y del Mundo, para que depongan actitudes hostiles y de agresión en la búsqueda de la Paz, así como que pongamos en práctica para el logro del tal objetivo, el tránsito por las Siete Sendas que propugna el Rotary Internacional, cuales son: el Patriotismo, la Conciliación, La Libertad, el Progreso, La Justicia, el Sacrificio y la Lealtad, valores supremos que debemos armonizar con Ecuanimidad.

Palabras del Presidente Guillermo Barbosa

3 de Julio de 1986

Compañeros Gobernadores: saliente, José Foguel, entrantes, Jorge Prado Bustíos y Carlos Bernabé del Distrito 446; Presidente Emilio; Gobernadores Carlos de Souza Ferreria y Juan Camet; que conforman la Mesa de la Presidencia; distinguidas y bellas damas invitadas y esposas de rotarios, que engalanan esta reunión; Ex Gobernadores; Presidentes de los distintos Clubes rotarios de la Gran Lima; distinguidos invitados, amigos rotarios.

Sean nuestras primeras palabras de saludo y de entusiasta felicitación al Gobernador Pepe y al Presidente Emilio, así como a sus distinguidas esposas, quienes después de un año de activa y fecunda labor, nos dejan la Directiva con un ejemplo resplandeciente, que trataremos de seguir y emular, contando siempre con la hábil, decidida y diligente colaboración de todos los compañeros del Club y de sus amigos de buena voluntad, que estarán comprometidos en nuestras acciones.

La labor del Gobernador Pepe y del Presidente Emilio, es conocida, por todos y ha sido ampliamente difundida, con las habituales Cartas Mensuales del Gobernador y el Discurso Memoria del Presidente, en nuestra última sesión. Nos cabe solamente hacer resaltar, la impronta de señorío, amistad y afán de integración nacionalista, que evidenciaron en su aaccionar, buscando siempre soluciones a los graves problemas, económicos, sociales y políticos que enturbian el panorama del país, lo que se concretó en la 58o. Conferencia Rotaria “Luis D. Razetto C.” la de

mayor éxito y concurrencia de las realizadas y en donde se abocaron con una pléyade de destacados rotarios y distinguidos ciudadanos al estudio y a las alternativas de solución de los numerosos males que afectan material y espritiaulmente al Estado y a nuestros compatriotas.

Al hacernos cargo de la Presidencia de la nueva Directiva del Club, gracias a la benevolencia de nuestros compañeros, que nos han distinguido inmerecidamente con tan honrosa designación, que agradecemos de todo corazón, lo hacemos en uno de los momentos más críticos y angustiantes de nuestra historia. Si el ambiente de desconfianza y desorientación, por la devaluación monetaria y la inflación, primaba hace un año; hoy día al mismo que subsiste, aunque atenuado; se agrega el sombrío y pavoroso de la intemperancia, de la agresión violenta en todas sus formas y del terrorismo que campea actualmente, poniendo a nuestro país en una encrucijada caótica, en donde cada vez con mayor crueldad, estamos olbigados a expectar y sufrir como consecuencia de éstas acciones compulsivas, gravísimo daño y destrucción de vidas y de valiosos bienes materiales estatales y particulares.

Este ambiente que perturba la tranquilidad pública y privada, el orden y el respeto que nos merecemos y que traba el desarrollo y la producción, nos hace reflexionar muy seriamente y nos impele a pronunciarnos en el sentido de que un Programa de Trabajo para la gestión de la Directiva tiene que concretarse a dos asuntos fundamentales:

1. Trabajar activa y colaborativamente con todas las Entidades y Organismos, que tienen el mismo propósito: lograr la Paz en el Perú.

2. Concertar todas nuestras acciones, volcadas en el desarrollo de las cuatro Avenidas de Servicio, a fin de que nuestra promesa y juramento rotarios de "hacer de este país y de esta ciudad, el mejor lugar para vivir", se convierta en una hermosa realidad.

Al respecto de la primera decisión, con la aprobación del Gobernador Jorge Prado y la venia del Ex-Gobernador Roberto Palma, nos lanzamos a la acción con el lema de "Quiero la Paz en el Perú".

Roberto hace 3 años, tuvo esta brillante idea que concretó en una hermosa calcomanía, representando a la paloma como símbolo de la Paz, insertado el lema de "Quiero la Paz en el Perú", y el membrete de Rotary Club de Lima.

Con esta idea, subordinándonos al Lema del Presidente Electo de Rotary Internacional, M.A.T. Caparas: "Rotary Brinda Esperanza" nos asimilamos a su criterio, ya que como él lo dice: "A todos nos une en Rotary una esperanza común: lograr la paz y un futuro mejor para la humanidad"; creemos sinceramente que el lema que hemos señalado "Quiero la Paz en el Perú", cubrirá el ansiado anhelo de todos los peruanos de buena voluntad, ante la ola de violencia que se incrementa, más y más.

Nuestro pronunciamiento en este sentido ha de concretarse en acciones positivas y evidentes, con los siguientes fines y objetivos:

1. Propiciar ambientes de respeto, cordura y ecuanimidad, en los eventos de carácter político, económico, social, científico y cultural, en donde distintos y opuestos criterios se expongan, eliminando todo gesto o expresión

despectiva, agresiva o lesiva en el diálogo; teniendo en cuenta que nunca debemos calificarnos como enemigos, sino como meros discrepantes y a lo sumo como adversarios, ni llegar a la agresión física, recordando siempre, que "lo valiente no quita lo cortés".

2. Tratar de eliminar el gesto adusto, el ceño fruncido y el trismus del desagrado en el diálogo, esforzándonos en mostrar una sonrisa cordial y que un fuerte abrazo, un apretón de manos o una palmada en el hombro, sean las actitudes amistosas en el saludo y la despedida, lo que indudablemente redundará en beneficio del logro de los mejores objetivos espirituales.

3. Tratar de recordar nombres y apellidos de nuestros amigos y de nuestros interlocutores, evocando cariñosamente su lugar de origen, recalcando sus méritos y atributos y eliminando las displicencias y pugnas regionalistas, lo que a no dudar contribuirá al conocimiento de la patria, a la integración nacionalista y al encuentro de nuestra identidad.

4. Rotary Club de Lima, se adherirá y participará activamente en toda iniciativa que organismos o entidades de bien público, propicien en Pro de la Paz.

5. Rotary Club de Lima, organizará un Concurso Periodístico, sobre el mejor artículo escrito sobre la Paz.

6. Rotary Club de Lima, organizará también un Concurso Poético sobre la Paz.

7. También con el mejor poema sobre la Paz, organizará otro sobre la Canción de la Paz.

8. Rotary Club de Lima, pondrá en ejecución todas las acciones necesarias ante la Gobernación y el Rotary Internacional, para que la iniciativa de nuestro compañero Enrique Ramírez Gastón, en Celebración de la Semana de la Comprensión Mundial y específicamente, el 23 de Febrero, día del aniversario de la Fundación de Rotary Internacional; sea considerada y puesta en práctica por todos los rotarios del mundo. De acuerdo a su proposición todos los rotarios del mundo a las 13 horas, guardarán un minuto de silencio, pidiendo a Dios, según nuestras creencias y costumbres, que reine la Paz y la comprensión entre los hombres y los pueblos.

Dentro de nuestras relaciones humanas en Rotary, trataremos de exhaltar la amistada y el compañerismo, por el arma poderosa con la cual cumplimos nuestro ideal de servicio. A este respecto como afirmación de nuestra amistad, hemos aprobado en la Junta Directiva, algunos actos muy significativos que se pondrán en práctica en todas nuestras reuniones.

1. En el momento del saludo a las Banderas de la Patria y del Rotaryy a sus emblemas, todos los rotarios e invitados nos daremos las manos, formando así enlazados una cadena humana que exprese lo solidario y amistoso de nuestras acciones, haremos de inmediato en silencio una invocación al Todo Poderoso, de acuerdo a nuestras creencias religiosas, rogando que se entronice la Paz en el Perú y que procedamos iluminados por un espíritu armónico y fraterno, a trabajar por la justicia y la felicidad para todos los peruanos, en aras del progreso de la Patria. Luego vendrá el aplauso con que nos congratulamos, frente al respeto de símbolos sagrados y a esta muestra de compañerismo.

2. A partir de la próxima sesión, un rotario que será designado rotativamente, empezando con los miembros de la Directiva, traerá para se rsorteado entre los presentes, sin que les ocasione gasto alguno; un presente que podrá ser un libro, un objeto decorativo o de artesanía, un útil de escritorio, una botella de licor, etc. demostrando así nuestro deseo de que las reuniones se desarrollen en un ambiente agradable de mayor amistad, emoción y jolgorio.

3. Posteriormente introduciremos también el canto de una pequeña estrofa de algunas de las buenas canciones populares, que exhaltan la amistad y la paz entre los hombres. Estas serán previamente grabadas y difundidas en las reuniones, a fin de que puedan ser fácilmente memorizadas.

4. Antes del inicio del Programa de las reuniones, se dará a los presentes la oportunidad de que en 10 minutos, hagan tertulia, para que así puedan conversar sobre temas de interés particular; para luego solicitarles atención y silencio, sobre todo en el momento que el orador del día, haga uso de la palabra, testimoniándole así nuestra gratitud, captando con interés el contenido de su exposición.

En cuanto al segundo aspecto de nuestro Programa, de que se cumpla nuestra promesa y juramento rotarios de "hacer de este país y esta ciudad, el mejor lugar para vivir", las 4 Avenidas de Servicio tendrán profusa actividad por intermedio de sus distintos Subcomités.

En las Abvenidas de "Servicio a la Comunidad" a cargo de Luis Felipe Villena y de "Servicio Internacional" encomendado a Giuseppe Moretti, es donde se pondrá más ahinco, para el cumplimiento de sus objetivos.

La labor magna que nos impone la responsabilidad para la gestión 1986–1987 será el Programa Polio–Plus, tal como los requiere el Presidente M.A.T. Caparas y el Gobernador Jorge Prado. Este Programa que inmunizará para el año 2005, año del Centenario de la fundación de Rotary Internacional, a todos los niños del mundo, contra la Poliomelitis y simultáneamente contra otras 5 enfermedades concurrentes en producir altísima mortimorbilidad: la Tuberculosis, el Sarampión, la Coqueluche, la Difteria y el Tétanos, será preocupación prioritaria de nuestro Club; para lo cual todos los rotarios en íntima colaboración con el Comité de Damas pondrán en ejecución un vasto y nutrido programa de actividades, culturales de todo tipo, con el fin de recaudar los fondos que nos corresponde aportar a este reto, que se ha impuesto Rotary Internacional. Se ha creado Sub-Comité de Polio-Plus, presidido por Félix Castillo.

Será también preocupación fundamental de nuestra Directiva, "La Paz en el Perú", tal como lo hemos señalado anteriormente, para cuyos objetivos se ha creado un Sub-Comité especial, presidido por Carlos Rodríguez Pastor, hombre de ley y jurista distinguido, que sabrá encaminar nuestras acciones hacia el mayor éxito.

También se ha creado el Sub-Comité de Clínica de Conducta y Protección a la Niñez y Minusválidos, presidido por Baltazar Caravedo, que pondrá en ejecución el Programa de Clínica de Conducta, iniciativa de nuestro compañero Víctor Moya Méndez y se preocupará de solucionar el problema de la presencia de mendigos, dementes y niños en peligro físico y moral, que pululan por las calles de la ciudad.

Es también de reciente creación el Sub-Comité de Ornato Vecinal y de Restauración, presidido por Alfonso Estremadoyro, el que se dedicará a coordinar todas las acciones, a fin de que el Programa de las Brigadas de Apoyo Vecinal, propuestas por el Presidente Caparas, llegue a feliz ejecución.

Nos preocupamos fundamentalmente de la protección vecinal, frente al clima de violencia imperante, de la limpieza y el ornato de las calles, veredas, parques, jardines y viviendas.

Trabajará por la puesta en valor de los Servicios Higiénicos y Sanitarios de los establecimientos que brindan atención turística y al público en general, procurándolos construir en donde no existan.

Dará pautas y orientación, para la Restauración de los monumentos Históricos y Arqueológicos del riquísimo Patrimonio Cultural de la nación, invocando entre otras sugerencias, a las Fuerzas Armadas, para que colaboren con mano de obra.

El Sub-Comité de Educación y Cultura Cívica, presidido por Gustavo Pons Muzzo desarrollará acciones para el desarrollo y robustecimiento de la Conciencia Cívica Nacional y el Fomento de la Conciencia Turística, con el fin de promover el Turismo, importantísima fuente de divisas y factor preponderante para el desarrollo.

Invocará a la Prensa, para que no magnifique las noticias negativas y perjudiciales al prestigio e imagen del país y de la ciudad, reclamándole la difusión de buenas noticias y de las obras que evidencian el progreso del país.

Los Sub-Comités de Actividades en el ámbito nacional y en el Internacional, bajo la Presidencia de Miguel Mur y Juan Angulo respectivamente y el Interact y Rotaract a cargo de Juan Bustinza, se preocuparán de reactivar el movimiento rotario, en este grupo etario que representa alrededor del 30% de la población del país y en quien se cifra la esperanza inmediata de nuestra Patria y al que quisiéramos infundir el espíritu del Lema de nuestro Presidente M.A.T. Caparas.

La Avenida de "Servicio en el Club" ha sido encargada a un gran rotario, hombre de vastísima experiencia en Rotary, que está próxima a los 30 años y que con su indesmayable espíritu de colaboración y aporte de toda naturaleza, garantizará el desarrollo y la intensificación de las acciones de amistad y el compañerismo, que son y serán de constante preocupación en nuestra gestión y las de corrección administrativa en nuestro régimen interior.

La Avenida de "Servicio a través de la Ocupación", encomendada a Roberto Rendón, hombre de ley y de reconocida actividad en pro de la armonía enel trabajo; se ocupará preponderatemente a la dignificación y enaltecimiento del ejercicio profesional, comercial y laboral, con la práctica del diálogo alturado, la concertación y el logro de las justas aspiraciones de superación académica, técnica y socio-económica en el trabajo.

El Comité de Programas, cuya Presidencia cuenta esta vez con Luis felipe Villena, seguirá con el espíritu y el dinamismo, que le imprimió Ricardo Giraldo, quien también colaborará con Luis Felipe, para seguir haciendo de nuestras reuniones, cátedra de difusión cultural, impregnada siempre de acedrado patriotismo y saturada de los más altos valores espirituales.

El Comité del Boletín “La Voz Rotaria”, será, como tradicionalmente ha sido ya instituido, encargado a Germán Del Carpio, quien como siempre con su entusiasmo, habilidad, dinamismo y reconocida eficiencia, lo conducirá cada vez con mayor perfeccionamiento y aspirando a que sea editado nuevamente todas las semanas.

En fin, en cuanto al ejercicio de la filosofía de Rotary en nuestro país, es necesario puntualizar que todos sus objetivos tienen campo propicio para su ejecución, dependiendo solamente de la acción y del trabajo que podamos ejercer. Hagámoslo pues con cariño y decisión.

El Perú es un país lleno de necesidades materiales y espirituales y donde, pese a las declaraciones trascendentales de Independencia, de intentos incipientes y frustrados, y de vociferantes manifestaciones demagógicas en favor de la Justicia Social; comprobamos tristemente, la segregación, la explotación y el abandono que desde hace siglos, han sido objeto determinados grupos socio-económicos y étnicos, precisamente en abierta oposición a la doctrina de Rotary. Esforcémonos en cambiar este estado de cosas, que es quizás la causa fundamental de la acción cruel, despiadada y demencial del terrorismo y pongamos en práctica leal y honestamente, nuestros lemas: “Dar de sí, antes de pensar en sí” y se “Beneficia más, quien más sirve”, eliminando de nuestra mente y en nuestra acción todo rastro de egoísmo y de discriminación.

Seamos verdaderamente desprendidos y generosos, no mezquinos y extorsionadores en la consideración, de la razón por la que damos, para una obra de bien o para remunerar un trabajo. Si todo lo tenemos, para considerar que llevamos una vida digna, hagamos que junto a

nosotros, otros puedan compartir este mismo tipo de vida y disfrutemos así realmente de esa satisfacción espiritual inapreciable de hacer el bien por el bien. El Presidente cesante de Rotary Internacional nos dijo con su Lema "Tú eres la Clave", nuestro Presidente actual M.A.T. Caparas nos dice "Rotary brinda Esperanza". Brindemos pues, Esperanza, movilizando la Clave, que nos permita la eclosión pujante, avasalladora, volcánica de la acción rotaria. Si nosotros somos la Clave, está en nosotros, poder hacerlo; hagámoslo poniendo Fe. La Fe, que apuntala nuestras acciones, no en vanas ilusiones, fantásticas quimeras o elaboradas ficciones, sino en los hechos incontrovertibles y valederos, que desde su fundación Rotary ha logrado en el cumplimiento de sus objetivos y de los que se concretan en el presente, con la fuerza multipotente de su millón de asociados.

Para terminar, queremos dar las más reconocidas gracias al Comité de damas, que con diligente actividad, cubrió todos los objetivos materiales y espirituales, colaborando eficientemente a la grandiosidad de la Labor de Emilio y su Junta Directiva.

Discurso dado durante la reunión de transmisión de mando del 3 de julio del año 1986 y publicado en el boletín La Voz Rotaria.

Índice

01. Integración cultural y desarrollo sostenido de Huancavelica 5
02. El influjo de Belaúnde 10
03. Vinculación histórica entre Huánuco y Arequipa 12
04. O samba, es el samba y no la samba 15
05. La lamentable quiebra del debate democrático 16
06. Mujeres célebres en el Perú 17
07. Carlos Mariotti Cattaneo, peruano por antonomasia 19
08. Significado de la palabra portuguesa samba 21
09. Bienvenido, presidente Luiz Inacio Lula da Silva 23
10. El héroe Basilio Auqui y los Morochucos de Pampa Cangallo 25
11. La inconstrastable Huancayo en la Audiencia Regional 28
12. Universalidad de la palabra quechua “cancha” 30
13. Más sobre Leguía 32
14. Un cañón peruano en Mónaco 34
15. Obsequio de un lambayecano a otro lambayecano 36
16. Trescientos sesenta y cinco igrejas 38
17. Huamanguinos agradecidos 40
18. Guillermo Lohmann Villena y Huamanga 42
19. Salve... Brasil... 44
20. La sangrienta y cruel batalla de Chupas 47
21. Raymond Thevenot, quenista excepcional 50
22. Inconsecuencia del ex presidente Menem con el Perú 52
23. 13 de enero: “Día del Soldado Desconocido” 55
24. Nico Larrea Sarria y la música brasileña 58
25. Antes de limpiar, evitar ensuciar 60
26. Los vascos, ¿qué quieren los etarras? Invocación 62
27. Humala, su significado mestizo 66
28. Homenaje e invocaciones a las madres del Perú 68
29. Juan Luis Rospigliosi, fundador del escultismo 70
30. La palma aceitera, hace treinta años 72
31. Caral, la más antigua ciudad de América 74
32. El Quechua, ¿es posible? 76
33. Gustavo Caillaux Angulo, empresario ejemplar 78
34. Reflexiones sobre la Batalla de Ayacucho 80

35. Por los ramales del Ccapac-Ñan o Camino del Inca 82
36. La epopeya de Hernando de Magallanes 84
37. A los 186 años del fusilamiento del "Morochuco" Basilio Auqui 87
38. Los nombres de la "Batalla de Ayacucho" 89
39. Fecha exacta de la fundación de Huamanga 91
40. La trágica fundación española de Puno 93
41. El abuso de la operación cesárea 94
42. El parto precipitado 96
43. Descubrimiento de la Plaza Circular Hundida de Sechín Bajo 98

Discursos Rotary

44. Las ideas se exponen, no se imponen... se debaten con ecuanimidad 100
45. Palabras del Presidente Guillermo Barbosa (1986) 105

El autor

Se terminó de editar el domingo 12 de junio del año 2022, bajo el cuidado de Mano Izquierda Editores; segunda edición aumentada y revisada.

MANO IZQUIERDA EDITORES